

CASAS IBÁÑEZ

informativo

N.º 255. AÑO XXV. Julio/Agosto 2011. Precio 1 Euro

TALLER DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR - AYUNTAMIENTO DE CASAS IBÁÑEZ

Yllana con Joseph Collard y la compañía de danza Cobosmika Company, entre lo más destacado de las próximas fiestas



Dentro de las próximas fiestas, la concejalía de cultura ha programado diferentes espectáculos dirigidos a diferentes públicos, entre los que destacan el de Producciones Yllana, que en esta ocasión presentan al belga Joseph Collard, fundador de la mítica compañía de humor Les Founambules. Otra de las grandes actuaciones es la de la compañía Cobosmika Company, que ya triunfara en 2009 en nuestra localidad con una actuación programada para alumnos del colegio e instituto, y que nos presentará "Scrakeja't", un espectáculo de hip hop y danza contemporánea programado para todos los públicos y especialmente recomendado para público familiar y adolescente.

También en feria, la Unión Musical Ibañesa nos ofrecerá un singular concierto con exhibición de bailes de salón; y la compañía valenciana PTV Clown vuelve de nuevo a Casas Ibáñez para presentarnos su último montaje, "Enamorirse", un divertimento con mucho humor para toda la familia. Cerrando las fiestas, la compañía flamenca de la bailaora Noemí Álvarez nos presenta un espectáculo centrado en el baile y el flamenco más granadino, que será financiado por la Asociación Cultural "A. Machado".

Enmarcado en las fiestas, Alicia y Lorena Blázquez Moreno presentan "Hermanas de alma de copla", un espectáculo de copla patrocinado por la Fundación Caja Rural de Casas Ibáñez.

ADEMÁS...

- La UP abrirá las matrículas del 1 al 20 de septiembre
- Entrevista a Manuel Picó, que presentará oficialmente su libro de relatos a los ibañeses en la Feria (Páginas de cultura).
- El grupo local de teatro "Aire Solano" presenta en el Rex los días 12 y 13 de agosto la obra **Llama un inspector**.
- Clara Sanz Cuesta consigue el Premio de Portadas de la Feria.
- Se ponen a la venta papeletas para sortear dos cuadros del Concurso de Pintura 2011

La nueva corporación nombra a los responsables de Comisiones y Concejalías

En el pleno extraordinario del pasado 30 de junio, tras la constitución de la nueva corporación municipal, se trataron los asuntos relacionados con el funcionamiento del nuevo Ayuntamiento. En la misma se acordaron, entre otras cosas, los días de celebración de los plenos ordinarios, el nombramiento de tres tenientes de alcalde, las delegaciones de cada concejalía y los representantes municipales en los órganos colegiados.

El Atco. Ibañés comienza su andadura en Tercera División el 21 de agosto contra el Albacete B

Nuestro Atlético Ibañés se enfrentará en su primer partido como equipo de Tercera División, y fuera de casa, al Albacete B, en una liga que se presenta emocionante y en el que los grandes aficionados no deben perderse un partido y apoyar a que el equipo local siga cosechando éxitos como los de la temporada pasada.

Previo al inicio de la liga, nuestro equipo jugará una serie de partidos amistosos contra Crevillente, equipo de tercera división valenciana (7 de agosto en aquella localidad), Requena (10 de agosto en nuestra localidad) y de nuevo contra el Crevillente, el 13 o 14 de agosto en campo ibañés.



El primer partido oficial en casa será el sábado 27 de agosto, a las 6:30 de la tarde, en plena Feria, contra el Almansa, equipo que peleó por su ascenso a Segunda B. Por tanto, un primer encuentro, difícil y seguramente muy complicado, que debe animar a todo el pueblo a no dársele.

La directiva del Atlético recuerda a todo el pueblo que está abierto el plazo para abonarse por 80 euros los adultos, 50 euros mujeres y jubilados y 30 euros los jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y 17 años.

EDITA: Aula-Taller de Comunicación de la Universidad Popular-Ayuntamiento de Casas Ibáñez.

DIRECCIÓN Y MONTAJE: Antonio M. Soriano Pérez y Francisca Soriano González.

COORDINACIÓN: Alejandro Pérez.

REDACCIÓN: Rosalía Pérez Ródenas.

ADMINISTRACIÓN: Manuel Sáez Martínez.

COLABORAN: Manuel Picó, J. Rafael Pérez, M.^a Rosa Castillo, José López, Juan Soriano...

FOTOGRAFÍA: José Arsenio Vergara Cano.

MANIPULADO Y EMBOLSADO: Candido López y Juan López.

IMPRIME: GRÁFICAS GOYZA, S.L.

D.L. AB-560-85.

IMPRESO EN PAPEL ECOLÓGICO

REDACCIÓN: Plaza de la Constitución, 9

Tel. 967 46 09 03.

e-mail: up@casasibanez.com

CASAS IBÁÑEZ INFORMATIVO no se responsabiliza ni comparte necesariamente la opinión de los artículos firmados.

COLABORA:



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Con la intención de que algunos cursos comiencen el 5 de octubre La UP abrirá las matrículas del 1 al 20 de septiembre



La Universidad Popular Municipal abrirá el plazo de matrículas del 1 al 20 de septiembre con el fin de que las clases de algunos de sus cursos puedan iniciarse en los primeros días del mes de octubre y otros adelanten su comienzo a la mitad de éste.

A lo largo del mes de agosto saldrá la oferta de cursos, que, en principio, será similar al curso pasado, con aeróbic, gimnasia, pilates, informática, micología, pintura, restauración de muebles, patchwork, photoshop, reflexoterapia podal o yoga.

Cocina o Nutrición para deportistas, que no pudieron realizarse el pasado curso volverán a ofrecerse una vez se resuelvan los problemas presentados el año anterior. También podrían ofertarse cursos de bailes latinos y automaquillaje, todo dependerá de las posibilidades de espacios y, por supuesto, del presupuesto.

Con el fin de que puedan iniciarse los cursos en las fechas previstas, desde la Universidad Popular se pide que se respeten los plazos de matrícula, ofreciendo información a todos/as los participantes interesados/as a partir del 16 de agosto en el Centro Social.

Sorteo de dos cuadros del XV Concurso Nacional de Pintura

Ya se han puesto a la venta las papeletas para el sorteo de dos cuadros del próximo Concurso Nacional de Pintura. Las papeletas, al precio de un euro, se podrán adquirir en diferentes comercios de nuestra localidad así como en el centro social.

**XV CONCURSO
NACIONAL DE PINTURA DEL NATURAL DE CASAS IBÁÑEZ**
Domingo 21 de Agosto de 2011



Con esta nueva iniciativa, la Concejala de Cultura y Universidad Popular quiere mantener el concurso al máximo nivel de premios, porque con ello siempre se anima a incrementar el número de artistas participantes. También espera que todo el pueblo colabore adquiriendo estas papeletas, confiando en llegar a vender al menos mil, lo que permitiría hacer frente a los dos premios del sorteo y a financiar parte de los gastos que conlleva la organización del certamen.

Clara Sanz Cuesta se hace con el premio del Concurso de Portadas de la Feria

La ibañesa Clara Sanz Cuesta ha sido, un año más, la ganadora del Concurso de Portadas de la Feria 2011; Clara consiguió también el pasado año este premio valorado en 200 euros.

Un jurado popular, formado por unas 20 personas, entre las que se encontraban concejales y representantes de asociaciones, además de jóvenes y otras personas invitadas, se decantó por la portada de Clara, después de revisar y estudiar las 17 presentadas al concurso.



SOC. COOPERATIVA
NTRA. SRA. DE LA CABEZA

Viaril

Consejo Regulador de la Denominación De Origen
Manchuela

Ctra. Cuenca, s/n
Tel. 967 460 266
CASAS IBÁÑEZ (Albacete)
www.coop-cabeza.com
info@coop-cabeza.com

La nueva corporación nombra a los responsables de Comisiones y Concejalías

El pasado 30 de junio se celebró pleno extraordinario en el Ayuntamiento de Casas Ibáñez, tras la constitución de la nueva corporación municipal, en el que se trataron los asuntos relacionados con el funcionamiento de la nueva corporación. En la misma se acordó que los plenos ordinarios se celebrarán los primeros viernes de cada mes, a las 19 horas durante el otoño- invierno y a las 20 horas en primavera-verano. En la anterior corporación se venían celebrando los primeros lunes de cada mes.

Tenientes de Alcalde.



Emiliano Fernández Gómez y Ángeles López Cebrián, portavoces del PSOE y del PP, respectivamente

Se nombran tres tenientes de alcalde. Primer teniente de alcalde: Mari Carmen Jiménez Torres.

Segundo teniente de alcalde: Lorenza Monedero Monedero.

Tercer teniente de alcalde: Juan Francisco Villena Gómez.

Se crean tres grupos políticos.

Se crearon tres grupos políticos: PSOE, PP e IU.

Por parte del partido socialista se designó como portavoz a Emiliano Fernández Gómez y como suplente a Mari Carmen Jiménez Torres.

El grupo popular designó como titular a Ángeles López Cebrián y como suplente Luisa María Brizuela González, y como portavoz de Izquierda Unida a Joaquín Azorín Azpeitia.

Delegaciones de las diferentes concejalías.

Se establece que la concejalía de Fiestas será compartida y la ocuparán las concejalas Mari Carmen Jiménez Torres y Lorenza Monedero Monedero.

El grupo socialista hizo la propuesta al grupo popular para que gestionara la concejalía de movilidad urbana y la de fiestas compartida, propuesta que no fue aceptada por el grupo popular. Al concejal de Izquierda Unida se le ofreció la concejalía de medioambiente, que aceptó.



Lorenza Monedero Monedero gestionará la concejalía de Educación, Cultura y Universidad Popular, que incluye competencias en las relaciones con los centros de enseñanza, Ampas, programación cultural, emisora municipal de radio, Casas Ibáñez Informativo, banda de música.

Mari Carmen Jiménez Torres, ocupará la concejalía de fiestas y servicios sociales, que incluye competencias en servicios sociales, relaciones con las asociaciones, ayuda al tercer mundo, inmigrantes, mujer, seminario por la paz y la tolerancia y relaciones con el centro de salud.



Juan Francisco Villena Gómez, tendrá competencias en las materias de empleo, movilidad urbana, tráfico, industria, comercio, consumo, polígono industrial, OMIC, participación ciudadana, agricultura y parques y jardines.

Emiliano Fernández Gómez. Tendrá competencias en las materias de hacienda, presupuestos, ordenanzas fiscales, personal, patronato municipal de deportes, piscina municipal y juventud **Joaquín Azorín Azpeitia**, se delegan las competencias en materia de medioambiente y salud pública, que incluye competencias en materia de abastecimiento de agua, salud pública, tratamiento y recogida de residuos urbanos, limpieza viaria y de solares, programa ciudades sostenibles, contaminación por ruido, aula de la tierra y seminario de medioambiente.



ELABORACIÓN Y VENTA DE VINOS

BODEGAS IBAÑESAS
DE EXPORTACIÓN

Pol. Ind. de Casas Ibáñez, parcela 64 - 70
Tel. 967 460 401 - Fax 967 460 384
02200 CASAS IBAÑEZ (Albacete)
gerencia@bodegasibanesas.com

Señorio del Júcar

Pol. Ind. Casas Ibáñez parc. 64 - 70
Tel. 967 460 632 - Fax 967 460 564
02200 CASAS IBAÑEZ (Albacete)
info@bsjucar.es

Comisiones informativas.

Se crean tres comisiones informativas y que conforme a los resultados obtenidos en las elecciones municipales se estableció que estarán integradas por dos concejales del partido socialista, otros dos del partido popular y uno de Izquierda Unida.

Comisión de hacienda y desarrollo local.

PSOE: Titulares: Carmen Navalón Pérez y Emiliano Fernández Gómez. Suplentes: Juan Francisco Villena Gómez y Mari Carmen Jiménez Torres.

PP: Titulares: Ángeles López Cebrián y Miguel García López

Suplentes: Ana María Josefa Honrubia Pérez y Luisa Brizuela González.

IU: Joaquín Azorín Azpeitia.

Comisión de urbanismo, movilidad urbana y medioambiente:

PSOE: Titulares: Carmen Navalón Pérez y Emiliano Fernández Gómez. Suplentes: Juan Francisco Villena Gómez y Lorenza Monedero Monedero

PP: Titulares: Miguel García López y Pedro Gómez García. Suplentes:

Ángeles López Cebrián Ana María Josefa Honrubia Pérez.

IU: Joaquín Azorín Azpeitia.

Comisión de cultura, educación, bienestar social, deporte y juventud

PSOE: Titulares: Mari Carmen Jiménez Torres (que ocupa la presidencia por delegación de la alcaldía) y Lorenza Monedero Monedero. Suplentes: Carmen Navalón Pérez y Emiliano Fernández Gómez

PP: Titulares: Ana María Josefa Honrubia Pérez y Luisa Brizuela González. Suplentes: Ángeles López Cebrián y Miguel García López.

Órganos colegiados en que participa el Ayuntamiento:

- **Consortio de servicios para la tercera edad**, que está integrado por 5 representantes del Ayuntamiento.

Presidenta del Consortio: Carmen Navalón Pérez.

PSOE: Titulares: Mari Carmen Jiménez Torres y Juan Francisco Villena Gómez. Suplentes: Lorenza Monedero Monedero y Emiliano Fernández Gómez

PP: Titulares: Ángeles López Cebrián y Ana María Josefa Honrubia Pérez.

Suplentes: Luisa María Brizuela González y Miguel García López

- Consortio Cultural Albacete.

Titular: Lorenza Monedero Monedero.

- Consortio de Servicios Sociales:

Titular: Mari Carmen Jiménez Torres.

- Patronato Municipal de Deportes:

Presidenta: Carmen Navalón Pérez

PSOE: Emiliano Fernández Gómez y Lorenza Monedero Monedero.

Suplentes: Juan Francisco Villena Gómez y Mari Carmen Jiménez Torres

PP: Luisa María Brizuela González y Pedro Gómez García

Ángeles López Cebrián y Miguel García López

- Junta Paritaria de Personal y comité de seguridad y salud en el trabajo.

Está integrada por un miembro de cada grupo político

- Junta Paritaria de Personal.

PSOE:

Titular: Carmen Navalón Pérez

Suplente: Emiliano Fernández Gómez

PP: Ana María Josefa Honrubia Pérez

Suplente: Miguel García López

IU: Joaquín Azorín Azpeitia.

- Comité de seguridad y salud en el trabajo.

Titular: Carmen Navalón Pérez

Suplente: Lorenza Monedero Monedero

PP: Ana María Honrubia Pérez

Suplente: Miguel García López

IU: Joaquín Azorín Azpeitia.

- Asamblea local de Cruz Roja:

Titular: Mari Carmen Jiménez Torres

Suplente: Juan Francisco Villena Pérez.

- Comisión de Caminos.

PSOE:

Titular: Juan Francisco Villena Pérez

Suplente: Mari Carmen Jiménez Torres

PP:

Titular: Miguel García López

Suplente: Pedro Gómez García

IU: Joaquín Azorín Azpeitia.

- Consejo escolar de primaria.

Titular: María Jiménez Torres

Suplente: Lorenza Monedero Monedero

- Consejo escolar de Secundaria.

Ana María Josefa Honrubia

- Consejo escolar adultos y profesores.

Lorenza Monedero Monedero

- Consejos escolar local.

Carmen Navalón Pérez

- Consejo Radio Manchuela.

Lorenza Monedero Monedero

Suplente: Emiliano Fernández Gómez

- Mancomunidad Recu-Ibáñez.

PSOE: Titular: Emiliano Fernández Gómez. Suplente Juan Francisco Villena

PP: Miguel García López

Pedro Gómez García

IU: Joaquín Azorín Azpeitia

- Mancomunidad Unión –Manchuela

PSOE: Juan Francisco Villena Gómez

Suplente: Emiliano Fernández Gómez

PP: Miguel García López

Suplente: Pedro Gómez García

- Mancomunidad para el desarrollo de la Manchuela

Representante: Carmen Navalón Pérez

- Junta pericial municipal del Catastro:

Titular: Miguel García López

Suplente: Ángeles López Cebrián

Nombramiento de tesorera municipal.

Se designa como tesorera a la concejala Mari Carmen Jiménez Torres, con los votos a favor de los grupos socialista e Izquierda Unida y el voto en contra del grupo popular.

El partido popular justificó su voto en contra en base al informe de secretaría que señala que conforme a la normativa este puesto debería estar desempeñado por un funcionario del ayuntamiento. Según Ángeles López, lo que podría suponer en cuanto a coste económico, se compensa de sobra con lo que es la responsabilidad del cargo y aquí tenemos suficientes trabajadores para desempeñar esta función.

El portavoz de Izquierda Unida justificó su voto a favor con el compromiso de que en los presupuestos del próximo año ya se designe esta partida para que este puesto lo ocupe un funcionario.

La alcaldesa señaló que hay varios trabajadores dentro de la plantilla de funcionarios que podrían desarrollar esta función y que a lo largo de este año se llevará a cabo la selección, motivo por el que se propone que continúe la concejala Mari Carmen Jiménez Torres desempeñando estas funciones.

Propuesta de dedicación exclusiva de la alcaldía.

Se propone la dedicación exclusiva de la Alcaldía con una retribución bruta de 32.900 euros anuales, con los correspondientes descuentos. Se aprueba que la subida en la remuneración de la Alcaldía en los próximos años será la misma que se establezca para el resto de trabajadores. La propuesta contó con el voto a favor de los tres grupos políticos.

Propuesta de las cantidades a abonar a los miembros de la corporación.

Se establece que percibirán por la asistencia a plenos y comisiones la cantidad de 60 euros.

Los grupos PSOE e IU presentan conjuntamente al pleno del Ayuntamiento una propuesta sobre la fusión de la Caja Rural local

En los últimos tiempos están llegando noticias sobre la necesidad de fusionar a la cooperativa de crédito que opera en la localidad (CAJA RURAL DE CASAS IBAÑEZ) en entidades financieras de mayor volumen, con el argumento de la incapacidad de cumplimiento de la normativa bancaria ori-



ginado por su pequeño tamaño. En la actualidad la Caja Rural de Casas Ibáñez tiene unos 1.500 socios entre particulares y entidades. Es un elemento clave en la dinamización económica y social del municipio.

Ante la posibilidad de la obligación

La Diputación apoya el empleo femenino en el medio rural

La Diputación Provincial de Albacete va a poner en marcha en la provincia una nueva edición del programa de empleo femenino en el medio rural, gracias a una subvención concedida por el Fondo Social Europeo, por importe de 1.012.400 euros. Este programa pretende dar respuesta a las necesidades surgidas en el sector servicios de atención a personas dependientes en el medio rural, cumpliendo así el doble objetivo de crear empleo femenino y consolidar yacimiento de empleo necesario para frenar el despoblamiento y para reaccionar ante las necesidades del consecuente envejecimiento de los núcleos rurales.

El Programa de Empleo Femenino comenzó en 2006 y en su primera edición participaron 140 mujeres de las diferentes comarcas, consiguiendo un nivel de inserción laboral en torno al 70%. Posteriormente, en 2008, se inició una segunda edición, en la que una vez concluidos todos los cursos habían participado 180 mujeres.

de fusionarse con entidades financieras de mayor tamaño y perder con ello su carácter local, estos grupos MANIFIESTAN:

- Que la Caja Rural Local presenta datos de rentabilidad, seguridad financiera, morosidad, etc. en mejores condiciones que la media de los bancos españoles, motivado por una buena gestión desde su fundación y por su conocimiento del medio en el que operan

- Que han prestado en los últimos 50 años un servicio excelente a las necesidades de crédito y ahorro locales, basado en la proximidad a la clientela

- Que en ningún caso han afrontado operaciones financieras de alto riesgo a sectores o clientes externos a su territorio de actuación

- Que acumulan un patrimonio, fruto del esfuerzo de los ciudadanos de la localidad, que forma parte de nuestra riqueza local, y que al mantenerse con la forma jurídica de Cooperativa afecta a la mayor parte de la población.

Por todo lo cual SOLICITAN a los Órganos de Gobierno competentes y al BANCO DE ESPAÑA:

- Que articule la normativa acorde al reconocimiento y mantenimiento de estas entidades financieras locales, puesto que no suponen riesgo para el sistema financiero español, y para que puedan seguir trabajando en el desarrollo de su territorio, del que forman parte esencial de su historia y son instrumentos fundamentales para poder afrontar, a pequeño nivel local, un futuro de complejas relaciones financieras.

- Que esta propuesta se remita al Gobierno Central y Regional, al Banco de España y Caja Rural de Casas Ibáñez.

Once nuevos trabajadores en el plan de empleo local

Once personas han sido contratadas durante tres meses por el Ayuntamiento de Casas Ibáñez a través del plan de empleo de zonas rurales deprimidas. Diez de ellos son peones y uno oficial, de los que 9 son españoles y 2 inmigrantes.

Al proceso de selección se presentaron 98 personas, 59 españoles y 39 inmigrantes. De ellos, 53 eran hombres y 45 mujeres.

Para trabajar en este plan es necesario ser mayor de 25 años, encontrarse desempleado y tener cargas familiares o informe favorable de los servicios sociales.

El proyecto que se lleva a cabo consiste en la mejora y reforma de edificios e instalaciones municipales, viario y espacios libres.

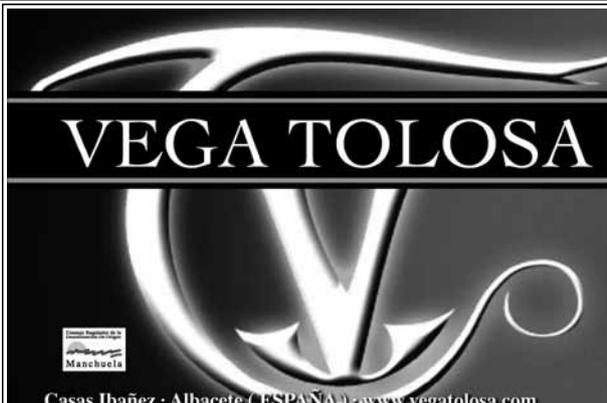
Para septiembre está previsto que se publique otra nueva convocatoria de este plan desde el Ayuntamiento.

Subvenciones de la Diputación

La Diputación Provincial de Albacete ha concedido una ayuda al Ayuntamiento de Casas Ibáñez, dentro de las ayudas para proyectos de intervención en igualdad, de 3.300 euros para la realización del curso de actividades de orientación y desenvolvimiento en el medio.

Dentro del programa de actividades subvencionadas en la convocatoria de ayudas a asociaciones socio-sanitarias durante el año 2011, se ha concedido una ayuda de 1.000 euros a la asociación AFAMIPS (Asociación de minusválidos psíquicos de La Manchuela) para la realización de un Taller de verano "También queremos vacaciones".

También se ha concedido otra por el mismo importe a la Asociación de Minusválidos de Casas Ibáñez (AMICI) para la realización de un taller de gimnasia y otro de informática.



VEGA TOLOSA

Casas Ibáñez · Albacete (ESPAÑA) · www.vegatolosa.com

Visita Bodega, degustación y compra:
Tel. **617 37 93 28**

Y avalan su calidad:

Año 2010:

- Medalla de Oro en Bacchus de Madrid a Vega Tolosa Bobal Viñas Viejas.
- Quijote de Oro a Vega Tolosa Blanco Selección.
- Quijote de Oro a Vega Tolosa Bobal Viñas Viejas.

El 1 de julio entraron en funcionamiento las variantes de Casas Ibáñez y Fuentealbilla

El pasado 1 de julio entraron en funcionamiento las variantes de Casas Ibáñez y Fuentealbilla, a su paso por la nacional 322, una vez que ya concluyeron las obras que, en el caso de Casas Ibáñez, ha llevado a cabo la unión temporal de empresas formada por Agrocaja, S.A. y Velasco Obras y Servicios, S.A.

El estudio para la realización de la consultoría y asistencia para la redacción del Proyecto de Construcción supuso una inversión de 262.640,12 euros y el coste de la obra fue de 11.703.753 euros (IVA excluido).

Tal y como nos comentó en su día el responsable de las obras, la mayor complejidad se encontraba, sobre todo, en cortar la zona de la vaguada de la Cañada, cuyos materiales eran de baja calidad y precisaban de otros mejores para garantizar la fijación de la estructura. En las obras trabajaron de forma continua unas 70 personas.

El tramo de variante de Casas Ibáñez tiene una longitud de 5,938 kilómetros y tiene su origen en el punto kilométrico 403,700 aproximadamente de la carretera N-322, conectando por el Oeste con la variante norte de Fuentealbilla, para finalizar enlazando en el punto kilométrico 409,000 de la citada carretera nacional.

Mediante una curva de radio de 1750 metros después de una recta de 800 metros la traza se desplaza por el Sur mediante una sucesión de rectas y curvas que van desde un radio de 1300 metros el menor y 2000 el mayor con el que se conecta la carretera N-322.



Cuenta con cuatro enlaces:

Enlace Oeste de Casas Ibáñez: situado en el kilómetro 403,700 de la carretera N-322, conecta la variante con la citada carretera así como con la variante Norte de Fuentealbilla.

Enlace B-1: conectará la carretera a Abengibre con la variante Sur.

Enlace que conecta con la carretera a Alcalá del Júcar.

Enlace Este de Casas Ibáñez: enlace de una estructura que conecta la variante con la anterior N-322.

La totalidad de la obra se ha proyectado para una velocidad de 100 Km/h y la sección tipo básica en el tronco está compuesta por una calzada de 7,00 metros de anchura, en la que se alojarán dos carriles de circulación de 3,50 metros, arcenes de 1,50 metros.

La variante de Fuentealbilla fue adjudicada a la empresa COPISA Constructora Pirenaica S.A., con un presupuesto que ascendía a más de 13 millones de euros.

El proyecto ha supuesto la construcción de 8,5 kilómetros de carretera en variante desde el punto kilométrico 397 hasta la conexión al Este con la variante de Casas Ibáñez en el kilómetro 403,7. Además el tramo incluye un total de 10 estructuras. Estas son: dos viaductos, cinco pasos superiores y tres pasos inferiores.

Santiago Cabañero, reelegido presidente de la Mancomunidad

El pasado 27 de junio se constituyó en los locales del Ceder la Manchuela en Fuentealbilla el nuevo pleno de la Mancomunidad para el Desarrollo de la Manchuela, que cuenta con un representante por cada uno de los 25 municipios que lo integran. Tras los resultados de las pasadas elecciones municipales, el PSOE gobierna en 14 municipios, el Partido Popular en 10 y en Balsa de Ves la Agrupación de Electores Independientes.

Fueron reelegidos, con mayoría absoluta, como presidente y vicepresidente Santiago Cabañero Masip, concejal del Ayuntamiento de Cenizate y Pedro Antonio González Jiménez, concejal del Ayuntamiento de Alcalá del Júcar, respectivamente.

Además se presentó otra candidatura encabezada por el Alcalde de Jorquera, Jesús Jiménez Sánchez, como presidente, y el alcalde de Fuentealbilla, Ángel Salmerón, como vicepresidente.

El presidente de la Mancomunidad comenzó su intervención agradeciendo la reelección a todos los miembros de la entidad, para seguir trabajando a favor del futuro de esta comarca, huyendo de localismos para trabajar por el interés común de la comarca.

“Yo voy a seguir trabajando en lo que históricamente ha venido haciéndolo esta comarca y es el seguir garantizando la prestación de los diferentes servicios sociales, añadió. Una comarca que se ha caracterizado por tener uno de los mejores sistemas de servicios sociales de la provincia y de la región. Vamos a seguir en esa misma línea, porque creo que los que más nos necesitan son a los que más hay que apoyar”.

Los ganaderos se forman en un curso sobre Bienestar Animal en instalaciones porcinas

La oficina comarcal agraria de Casas Ibáñez llevó a cabo a finales del pasado mes de junio un curso de bienestar animal en instalaciones porcinas, dirigido a ganaderos de la comarca. Durante el curso se trataron aspectos relacionados con el BIENESTAR y comportamiento ANIMAL, legislación vigente y aplicación práctica y fue impartido por veterinarios e ingenieros agrícolos.

La Unión Europea, ante la necesidad de establecer unas normas mínimas comunes para la protección de los cerdos, a fin de evitar en la medida de lo posible sufrimientos e incomodidades excesivas a estos animales en los modernos sistemas de explotación, y teniendo en cuenta las características de los establos, condiciones de aislamiento, calefacción, ventilación, inspección del equipamiento y ganado, adoptó las Directivas 91/630/CEE, 2001/88/CE y 2001/93/CE.

Las citadas Directivas se incorporan al ordenamiento jurídico español mediante el Real Decreto 1135/2002, de 31 de octubre, relativo a la protección de cerdos. En el artículo 5 de este Real Decreto, se establece que el personal encargado del cuidado de cerdos debe recibir formación debida sobre las condiciones de cría en las explotaciones de cerdos, y sobre las condiciones generales y específicas para las distintas categorías de cerdos.

Noticias breves de la Asamblea de Cruz Roja Casas Ibáñez

- En mayo se aprobó, por unanimidad en el Comité Local, donar 2.000 euros, a dos proyectos de Ayuda Internacional, uno denominado juventud en desarrollo, para el Salvador y el otro en Sierra Leona, destinado al desarrollo de las comunidades rurales.

- En junio, se celebró el nombramiento de Isabel Martínez Baigorri como Presidenta Provincial de Cruz Roja Juventud.

- Además en este mismo mes, asumimos la incorporación de una nueva trabajadora a la plantilla de personal, contratada a través de la subvención del primer empleo del SEPECAM. También, aprovechamos para felicitar a la promotora de las meriendas entre usuarios y voluntarias del proyecto de teleasistencia domiciliaria, una actividad exitosa que disfrutaban cada año en torno a 100 personas.

- En el mes de julio, y tras el inicio del proceso electoral de esta misma asamblea, resultó elegido Francisco Castillo Alcantud, como Presidente de la Oficina Local de Casas Ibáñez.

- Respecto al Sorteo del Oro, cuya celebración fue el día 21 de julio, mencionar que la cantidad adquirida fue de unos 18.700 euros, de los cuales se vendió un 15% más que en el año anterior, alrededor de unos 15.415 euros, por lo que damos sinceramente las gracias a todos los participantes por ayudar a mantener los proyectos llevados a cabo, con tanta ilusión por los voluntarios pertenecientes a Cruz Roja de Casas-Ibáñez. Los números premiados han resultado ser:

-1º Premio: 70766 (serie 054)

-2º Premio: 20949 (serie 062)

-3º Premio: 78664 (serie 093)

- En último término, anunciar que próximamente se inaugurará el nuevo parque de la Cruz Roja, situado en el antiguo paraje Cruz del Bolazo, cuyo presupuesto ascendió a 4596,51 euros. Con tal motivo, nos ha parecido adecuado volver a recordar la historia del suceso, que hace unos años, en este informativo, escribió Andrés Moya.

La Cruz del Bolazo

Nunca he sido partidario de prodigar mis opiniones, ni aún de exponerlas sin haber sido para ello requerido, hoy sí considero oportuno ofrecerlas en esta crónica por si alguna persona con autoridad suficiente hace posible la restauración de la desaparecida cruz en su correspondiente lugar primitivo, en el camino del cementerio.

La Cruz del Bolazo que hemos conocido significaba una sentimental institución local, un símbolo de ternura, donde siquiera una vez al año, el día de todos los santos, cada niño aportaba la fina sensibilidad tan innata en ellos poniendo la gracia de una piedrecita sobre su pedestal.

A menos de cien pasos de la esquina de San Juan, a la derecha del camino, se hallaba la cruz de piedra de sillería labrada, era tan vieja y tan conocida que dio su nombre a todo el paraje del entorno.



Allí el aire es más puro, sano, y ese airecillo que viene de "arriba" es tan cariñoso que nos envuelve en la gran faja tamizada por las hojas de subido color esmeralda. A la derecha e izquierda de las pardas glebas de los bancales y la cercana anochecina serena del campo se turbaba por el paso de leñadores y labradores de regreso al hogar. Nadie hablaba al pasar por la cruz, todos tenían un mudo y respetuoso saludo de recuerdo al desaparecido sin haberle conocido: cosas del sentir de las gentes, de las buenas gentes.

Viejo, ancho, triado camino de Requena que fue lugar de expansión juvenil, estadio deportivo de aquel tiempo, pista olímpica para el lanzamiento de las bolas: siete, nueve, once libras de hierro por el viento, apuestas, nobles desafíos, "honridas" de superación, público marchoso y vocinglero, más y más, aún puedes "rayar", más gritaban las gargantas animando a sus ídolos. Después la muerte.

Los reflejos se niegan a defender mandado, los cansados músculos sin la nitidez requerida y la bola sin la dirección adecuada fue a golpear la cabeza del hombre hiriéndole de muerte. No es una leyenda más del repertorio, es la historia del trágico suceso, del que no puedo aportar más conocimientos. En su memoria se erigió la cruz.

El sol todo lo embellece, pone alegría, luz, calor, hasta las mocitas son más bellas al ser acariciadas por el sol, y uno de estos soles poniéndose con su rojizo llamarada crepuscular invita a una plegaria, en su excelsa comunión de paz hacia el fallecido.

Para más información o entrevistas contactar con el Departamento de Comunicación de Cruz Roja Española llamando al 91 335 46 11/37 y al 610 217 501 www.cruzroja.es

Colabora con nosotros: 902 22 22 92. Hazte socio / voluntario

Bodegas Iniesta patrocinador del Albacete Balompié

Bodegas Iniesta se ha convertido en uno de los patrocinadores del Albacete Balompié, cuyos jugadores lucirían el logotipo en la camiseta del primer equipo. Además están barajando la posibilidad de convertirse en el primer sponsor del equipo. En este sentido, no es descartable que no todo se quede en un simple patrocinio, sino que incluso se realicen diversas actividades en el club manchego que cuenten con la colaboración de las Bodegas Iniesta e incluso con la participación del propio jugador.



Ibauto, S.L.

SERVICIO PERMANENTE

Tel. 967 46 01 01

CASAS IBÁÑEZ



Carrocería
Autorizada

Tel. 967 48 41 13

MADRIGUERAS



Sexta Feria de Artesanía y Tradiciones Populares en La Manchuela

Importante participación de empresas y de visitantes

Por sexto año consecutivo el sábado 18 de junio se celebró la ya muy conocida Feria de Artesanía y Tradiciones Populares que se organiza desde la Mancomunidad para el Desarrollo de la Manchuela.

Este año cabe destacar la importante participación de artesan@s y empresas en los muy variados y diferentes sectores artesanales y que gracias a todos ellos/as (49 en total) han hecho posible que la feria fuese un gran éxito.



Origen, en la que participaron unas 20 personas y se realizó en los Salones Maruja.

Paseos en burro para niños y niñas durante todo el día así como juegos y tradiciones populares, además se realizó un Taller de marcapáginas aromáticos con plantas naturales y otro Taller de protectores labiales naturales.





CAFE - BAR
RESTAURANTE
VERAMAR

SALONES PRIVADOS

Gazpacho manchego
Paella - Menús diarios

San Jorge, 1.
Tel. 967 460405 Móvil: 605 847 070
E-mail: restauranteveramar@hotmail.com
CASAS IBÁÑEZ

Después de la inauguración oficial tuvo lugar una exhibición de bailes a cargo de alumnos/as de la Sala y Escuela de baile "Élite" de Casas Ibáñez.

Una Cata de Vinos de la Manchuela, comentada por profesionales de la Denominación de





Otro tipo de talleres también artesanales fueron los que realizaron la Asociación de Patchwork de Madrigueras y el artesano Francisco Carrión que hizo un tallado de piedra natural con el logotipo de la Mancomunidad



y en el que participaron muchos niños y mayores a lo largo de todo el día.

En horario de mañana y también de tarde, se expusieron al público trabajos realizados de bolillos, patchwork, restauración de muebles y pintura al óleo y una exposición a escala: Las miniaturas cuentan la historia.

A partir de las 13 horas, la orquesta Pinha actuaba en directo amenizando mucho la Gazpachada popular patrocinada por el camping La Fuente de Casas de Ves y que dio de comer a más de 800 personas.



Además a lo largo de toda la mañana se vendieron más de 1.500 Degustaciones a precios Populares que a cargo de la Mancomunidad y preparado por la empresa Hotel Cañitas se pudieron degustar platos típicos de la comarca, mariscos, montaditos, tostas, dulces, bebidas etc.



No faltó tampoco la asistencia a la Feria de la gente joven de la comarca, por ello el sector hostelero de la localidad también participó organizando rutas de tapas, mojitos, música, dj, etc

A partir de las 6 de la tarde sonaba en directo dos grupos de rock de Villamalea "El niño canibal" y "D'Efectos Secundarios", chicos jóvenes que con su presencia animaron tanto a jóvenes como a mayores a continuar con la fiesta.



Finalmente la carpa de la Mancomunidad de la Manchuela terminó dando los últimos regalos (abanicos, bolsas, vasos, sombreros, pulseras, folletos, etc.) y se procedió a la clausura del evento, recogida de carpas, equipo de sonido, mesas, manteles, pancartas etc.



*Amparo Moya.
Coordinadora del
Centro de la Mujer*

- JAMONES IBÉRICOS
- QUESOS MANCHEGOS
- EMBUTIDOS FRESCOS
- CONSERVAS, LOMOS, FIAMBRES...

*y nuestros jamones y paletillas
deshuesadas y fileteadas al vacío*

ELABORACIÓN PROPIA

TIENDA: Ctra. Albacete, 46 - Tel. 967 46 11 32
ALMACÉN Y SALADERO: Tévar, 20 - **CASAS IBÁÑEZ**

OPINIÓN

Contra el maltrato animal: ¡Denuncia!

Nunca podía imaginar que hubiera personas –y las llamo así cuando realmente habría que calificarlas como malas y crueles personas, malasombras, canallas, sinvergüenzas...- que se atrevieran a hacer tanto daño a inocentes animales.



Hasta hace unos días, yo tenía un gato, Tobi, una maravilla de animal, gracioso, encantador..., que hacía gracia a todo mi vecindario cuando veían que se venía por las noches a pasear junto con otras dos perretas que tengo. Era como un perro más, siempre me acompañaba al salir a tirar la basura, jugaba con mis otras dos perretas, un espectáculo digno de ver...

Hasta que el pasado 21 de junio, cuando el gatito dormía tranquila y plácidamente, estirado a todo lo largo, a la sombra de mi casa, el malasombra de uno de mis vecinos se dirigió con su coche hacia donde descansaba mi felino atropellándolo y muriendo poco tiempo después. Una vecina que lo vio venir hacia el gatito le pidió que parase, a lo que el cruel vecino contestó: “¡Bah, es sólo un gato!”.

Me cuesta entender que haya personas así, tan desaprensivos y con tales comportamientos en mi pueblo, en mi barrio, en mi vecindario. Nunca imaginé que una persona pudiera matar así a un animal indefenso, mientras dormitaba, a traición...

Por ello y porque no debemos permitir este tipo de abusos, denunciemos también el maltrato animal...

GOYZA
industrias gráficas

OFFSET GRAN FORMATO
DISEÑO GRÁFICO | ENCUADERNACIÓN
PLASTIFICADO | TROQUELADO
STAMPING | RELIEVE

Polígono Industrial , c/D parcela 2
teléfono 967 467 001 fax 967 467 128
02200 Casas Ibáñez (Albacete)
Apartado de Correos 12
goyza@goyza.com www.goyza.com

Abandono de perros de razas peligrosas

Preguntada la Asociación Protectora de Animales “El refugio” sobre la entrega de los llamados perros de razas



peligrosas, como el Pitbull, Presa Canario, American Staffordshire, Rottweiler y otros, informamos que según el lugar al que se entrega:

- Si el animal llega a una protectora, con mucha probabilidad, no saldrá nunca de ella por las nuevas exigencias –necesarias- de los ayuntamientos, salvo que el propietario tenga una licencia para poder tener un animal de esas razas catalogadas como peligrosas y que hacen una posterior adopción muy difícil.

- Si su destino ha sido una perrera municipal –de las muchas que aún existen en nuestra región-, le espera la muerte segura tras tres semanas de incertidumbre, de sufrir a diario su abandono sin ningún tipo de atenciones por parte del personal, que tan sólo le proporcionará agua, comida y la limpieza de su jaula, sin necesidad siquiera de sacarlo un momento al exterior, sin caricias de ningún tipo... Su mirada se apagará y su actitud será pasiva, al no entender qué le está pasando.

Tras esas tres semanas de espera en

esa triste jaula, rodeado de otros tantos perros caídos en desgracia, que aúllan y lloran su situación, un día será sacado –y él moverá el rabo contento con la novedad de la salida- y conducido a una habitación tan triste como su jaula, donde le esperarán 2 o 3 personas. La habitación huele a muerte y al miedo que otros perros han sufrido allí... Se asustará porque sabe que algo malo se le avecina, no querrá dar un paso más. Las personas lo amarrarán y el veterinario le buscará una vena en una de sus patas y le inyectará una dosis letal. Algunos intentan liberarse y escapar de allí corriendo, forcejearán un tiempo, luego sufrirá espasmos, se orinará encima..., morirá. Nunca hay un final feliz.

Ya cadáver, tu fiel amigo, el bonito cachorro que un día te compraste lleno de ilusión, pero con poca reflexión, será arrojado a un contenedor como si de basura se tratase.

Esos no eran los planes que tenías cuando fuiste a comprarlo. Ni los compradores ni los criadores piensan más allá de la venta y la compra. Y muchos, a quienes cuentas que lo “has tenido que llevar a la perrera”, comentarán que “era sólo un perro”; y las conciencias se tranquilizan porque ojos que no ven...

¡Cambia de actitud! Si un día compraste un animal de la raza que sea, da la cara por él, cuidalo y respétalo mientras viva: es un ser que sufre la pérdida de su amigo, al igual que nosotros los humanos...

*Asociación Protectora de Animales
“El Refugio”*

**El grupo local de teatro
“Aire solano” representa la obra
Llama un inspector**



Los días 12 y 13 de agosto, a las 22:30 horas y en el Teatro Cine Rex, el grupo local de teatro “Aire Solano”, dirigido por Antonio Soriano Gómez, representará la obra de suspense Llama un inspector, de J.B. Priestley. Dividida en dos actos, la representación comienza en la casa de los Birling, familia de un adinerado industrial inglés, durante la petición de mano de su hija, en la que se presenta un inspector para investigar el presunto suicidio de una joven y comienza a aflorar el lado más oscuro de todos los personajes.

Llama un inspector tiene matices de crítica social, con la intriga de la resolución del crimen como telón de fondo.

El reparto por orden de aparición está formado por Marina González García, Antonio Soriano Gómez, Ramona Cabezas Jiménez, Maribel Navarrete Soriano, Iñaki Pérez Cuesta, Pedro José del Rey Luján y Luciano Pérez Rodenas.

La obra se estrenó en 1945 en dos teatros de Moscú. Su primera representación en inglés data de 1946 en el New Theatre de Londres. En España se estrenó el 25 de mayo de 1951 en el Teatro Español de Madrid.

Agosto tendrá una programación cultural intensa y variada

A pesar de las limitaciones presupuestarias debido a la crisis, el mes de agosto en nuestra localidad tendrá un oferta cultural importante, en buena medida gracias a la colaboración de la Fundación Caja Rural de Casas Ibáñez y a otras colaboraciones, entre las que destacan las de la Asociación Cultural "A. Machado", Cultural Albacete o el Ministerio de Cultura.

Esta actividad se inicia el 4 de agosto, en la Plaza de la Constitución, con la representación teatral "España es sueño", a cargo de la Real Escuela Superior de arte Dramático de Madrid. A ella, le seguirán el 11, 17, 18 y 22 de agosto, en el Patio de la Caja Rural, los conciertos de Itea Benedicto (ópera, zarzuela, musicales), Cuarteto de clarinetes "Vert", Virginia Oliveira Trío (bossa nova, brasileira) y Mercedes Gull Trío (boleros, bossa nova, copla).



Destaca el lunes 15 de agosto, en la Plaza de toros, la actuación de la compañía Taiyuan Circus (Circo Acrobático Chino), así como las actuaciones, en FERIA y en el Rex, de Cobosmika Company (hip hop y danza contemporánea) el jueves 25; de Joseph Collard (uno de los grandes cómicos internacionales presentado por Producciones Yllana) el 27 de agosto; la representación de teatro "Enamorirse", de PTV Clown (humor para público

familiar), el 26 de agosto; y la compañía de la bailaora granadina Noemí Álvarez (flamenco) el 29 de agosto.

Hay que destacar también las representaciones de Llama un inspector, a cargo del grupo local de teatro "Aire Solano" los días 11 y 12 de agosto en el Teatro Cine Rex; el concierto de la Unión Musical Ibañesa junto con una exhibición de Bailes de salón, en la Plaza de toros, el 25 de agosto, o el concierto de Tributo al cielo, organizado por el Motor Club "Run Run" de nuestra localidad el 20 de agosto.

Sin olvidar la actuación de las hermanas Alicia y Lorena Blázquez Moreno (copla y canción española) el 28 de agosto en La cañada.

Las entradas para los espectáculos de pago se ponen a la venta en el Centro Social el 10 de agosto.

Películas de gran actualidad en la programación del Rex en agosto

En el mes de agosto y también en las fiestas, se podrán ver películas de gran actualidad, destacando las comedias, la aventura y la parapsicología. Estas son las películas programadas: 6 y 7 de agosto. **Medianoche en París** (comedia).

14 de agosto. **Piratas del Caribe: En mareas misteriosas** (aventuras).

20 y 21 de agosto. **Insidious** (Terror, parapsicología).

26 de agosto. **Resacón 2. ¡Ahora en Tailandia!** (comedia).

28 y 29 de agosto. **Cars 2** (animación) y **Amigos** (comedia).



El próximo 26 de Agosto, a partir de las 23:30 horas, dentro del programa de festejos de la FERIA 2011 en Casas Ibáñez, se ha programado una actividad musical sin precedentes.

Se trata de un festival organizado por el local: LA JARANA, que se va a realizar en la plaza de toros; un evento musical con parte de carácter benéfico, ya que el 3% de la recaudación de la taquilla irá destinado a la tan necesitada protectora de animales EL REFUGIO de Casas Ibáñez. Atractivo para todo tipo de gente, diversidad de música y edades, en el que se verán representados diferentes ambientes musicales, creando un espacio de ocio diferente a lo habitual por una noche. La pretensión, también, es la de crear sincronía entre el entorno de la plaza de toros y recinto ferial, colaborando junto con los feriantes y sus atracciones, y por supuesto, contar con la colaboración de los quint@s del presente año. Utilizando diferentes espacios se crearán 3 ambientes musicales diferenciados; ESPACIO CENTRAL (RUEDO), un pequeño escenario en el que se ubica una cabina de dj's con el ambiente musical más comercial, los éxitos más divertidos y que más suenan actualmente con los dj's Alejandro Pérez, Antonio Navalón e Hilario Lahoz (Casas Ibáñez), Luismi García (Casas de ves), Juan More Time (Villamalea). ESPACIO 2 (BAJO GRADAS ZONA SUR), de igual manera, sobre un pequeño escenario una cabina en la que se darían cita diferentes dj's de todas las épocas en Casas Ibáñez, desde los años 70 hasta los 90, en el que se vean representadas discotecas y pubs históricos de nuestra localidad, YES, PALOMAS, JARDINES, GARITO, IBIZA...ETC... con los dj's locales ya confirmados: Juanjo "Marchena", Juan Alonso "El Abuelo", Cesar García, Ismael Cuesta, Julio "Maduras"... ESPACIO 3 (BAJO GRADAS ZONA NORTE), un espacio con dj's invitados de diferentes localidades y la mejor música dance: Omar López (Valencia), Beni & Albert (Quintanar del Rey), Jaime Navarro y Rober Naes (Villamalea), Rubén Navalón (Casas Ibáñez), J. Mirgi e Iván Nojo (El Herrumblar) y Álvaro Lux (Albacete). Barras caribeñas con especialidad en Mojitos, animación, go-go's, regalos, photocall, video proyecciones en pantallas gigantes con cámaras en directo, un despliegue audiovisual impresionante, elección Miss y Mister entre los quintos y durante la sesión, *live set violin eléctrico*. Contaremos con la presencia en el photocall de AGENTES DE LA NOCHE, uno de los mayores portales fotográficos de ocio en nuestro país para que se pueda descargar de su web la foto del recuerdo. El precio de la entrada será de 4 €y con ella se entrará en el sorteo durante toda la noche de diferentes regalos de las empresas colaboradoras, cinco circuitos SPA CAÑITAS y un viaje a la Benidorm para 2 personas. Todo esto y muchas más cosas que daremos a conocer próximamente, una nueva actividad para la FERIA de Casas Ibáñez que esperamos pueda congrega a mucha gente y sobre todo mucha diversión, esperamos vuestra colaboración y gracias de antemano. Más información en cartelería, radios, y las redes sociales Facebook y Tuenti.

FABRICANTE:
FRITOS Y FRUTOS SECOS
MAYORISTA DE ACEITUNAS

DESPACHO
MAYORISTA Y
MINORISTA

Ctra. Albacete, 77
Tels. 967 460 112

Manuel Picó presentará su libro “Hierro y tierra” el 27 de agosto

El volumen contiene relatos recreados en Casas Ibáñez y ha sido seleccionado por la Consejería de Cultura de la JCCM



Asegura no tener apenas tiempo para escribir. Gracias al temporal de nieve de hace un par de años, por puro azar, en 2010, presentó varios de sus relatos a la convocatoria de ayudas a la creación literaria de la Consejería de Cultura de la JCCM y, para su sorpresa, al cabo de unos meses, su nombre apareció en la lista de seleccionados. Este es el segundo libro de relatos que escribe y se considera un aficionado que todavía tiene mucho que aprender o, lo que es casi lo mismo, mucho que leer y escribir. Pero no es un recién llegado al mundo literario.

De forma ocasional, le gusta escribir desde que tenía nueve años. Ha sido ganador de numerosos certámenes literarios y en algunos de ellos hasta le han premiado en varias ocasiones, como es el caso de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid, donde obtuvo el premio de narración “Alonso Quijano” en 1999, 2004 y 2006. Además, en 1997 escribió su primer libro, “Viaje al paraíso y otros relatos”, que todavía puede leerse en Internet (www.dipualba.es -servicio de publicaciones, libros en red-).

Licenciado en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, Manuel Picó Descalzo ha trabajado como periodista, creativo publicitario y guionista de televisión (La 2, circuito regional de Andalucía). Así como corresponsal de La Tribuna de Albacete, labor en la que todavía colabora de forma esporádica.

¿Te sientes satisfecho con este libro?

No al cien por cien. Si tuviera que volver a editarlo sustituiría algunos de ellos por otros que he escrito después.

¿Por qué “Hierro y Tierra”?

Tierra, como homenaje a nuestra tierra. Hierro por simbolizar la herramienta con la que se trabaja la tierra. Son dos elementos esenciales desde los cuales se ha desarrollado el ser humano y han dado origen a la civilización actual. Nada de lo que hoy so-

mos, seríamos si no hubiesen existido estos dos elementos. Este fue el punto de partida que condujo a todo.

En principio pensé titularlo “Homenaje a la tierra” como tributo a nuestro pueblo y a sus gentes, pero el libro va mucho más allá y se centra en temas y sentimientos que son universales y comunes a cualquier persona.

¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?

Hace mucho tiempo que barajaba la posibilidad de hacer algo autóctono, pero la verdad es que el libro no responde a un plan preconcebido. Hay relatos autobiográficos que escribí en 2009 con el propósito de hacer algo local, junto con otros de mi invención que escribí hace mucho tiempo. Pero todos tienen una base real y reflejan la vida rural y, sobre todo, tratan de conmovedor. Eso sí, el punto de partida fue la calle Mayor de Casas Ibáñez y algunas anécdotas que sucedieron en el bar Blesa y, sobre todo, Paca, la madre

de Julián Blesa, entonces enferma de alzheimer. Esa forma de mirar sin ver, de estar fuera del mundo, esa crueldad de olvidar a los seres queridos, a todo y a todos, me conmovió desde el primer día.

¿Qué puedes decir de los personajes que aparecen en el libro?

No es fácil hacer un resumen de todos ellos. Hay un cartero rural, un hombre que vive en su coche, una solterona, un

migrante, dos borrachos, un zapatero, un agricultor, una familia en torno a la matanza, un tendero sin oficio, un cuarentón que desea a una joven, un hojalatero y una cuadrilla vendimiadores y otra de gandules que le dan a la de sin hueso en el bar. En todos ellos he procurado hacer aflorar sus sentimientos, sus frustraciones, sus deseos, sus sueños.

En los relatos autobiográficos puede verse la evolución social y las grandes transformaciones que se han vivido en Casas Ibáñez en los últimos 50 años. **¿Qué hemos perdido y qué hemos ganado?**

Bueno, son transformaciones que han afectado a toda España. Unos antes y otros después, la mayoría de los municipios vieron como se instaló en ellos la red de saneamiento, se asfaltaron sus calles y empezaron a hacer acto de presencia los primeros televisores y automóviles. En gran parte del mundo pasó lo mismo. Pero esta es una época que viví en carne propia y tiene todo el sabor de mis recuerdos de infancia en la calle Pascual Faura, en una casa donde, al principio, el váter era el corral, con el primer televisor de mi familia, donde vimos como el hombre pisó la luna por primera vez. Un lugar de donde partí docenas de veces para hacer aquellos interminables viajes en autocar a Albacete, cuando tener un coche casi era un sueño.

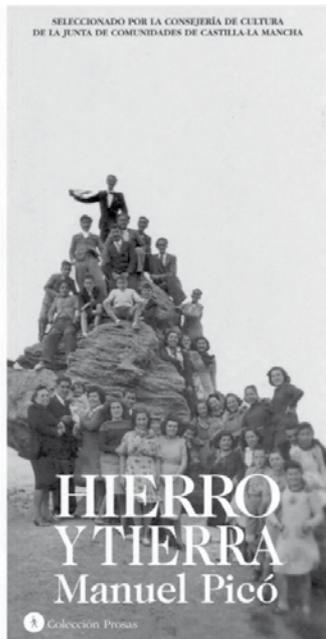
Creo que hemos ganado en comodidad, en avances tecnológicos, pero hemos perdido en valores humanos, en dignidad, en calma. Ya apenas se charla sentados en los porches, con los vecinos. Tampoco hacemos matanza. Ahora en cambio tenemos estrés, depresión y vamos al psicólogo y las nuevas generaciones a veces desconocen lo que es el esfuerzo, el trabajo, la responsabilidad. Hay una gran falta de valores. La honradez y la integridad con frecuencia brillan por su ausencia y eso conduce a una sociedad corrupta. Además, no solemos apreciar lo que tenemos. Olvidamos rápido y eso nos lleva hacia el inconformismo y la insatisfacción. Pensamos más en tener que en ser y eso nos esclaviza e hipoteca nuestra vida. Por todas estas razones he incluido en el libro algunos relatos en los que está presente el esfuerzo, la dignidad, la libertad y esa necesidad vital de seguir adelante frente a todas las adversidades.

¿Dónde se puede adquirir el libro?

El libro puede adquirirse en las librerías de Casas Ibáñez (Goval, Chacón y Casablanca), así como en librerías de Albacete (Popular, Biblos, Universitaria, Herso, Sarraz y Sanz). Y por supuesto en mi domicilio, donde, si alguien lo desea le puedo dedicar algún ejemplar (Calle Huerta, 30, de Casas Ibáñez. Tfno. 967/460697. E-mail: mpicodes@yahoo.es).

El libro se dio ya a conocer el 18 de junio, dentro de la Feria de Artesanía y algunos ibañeses ya han comprado el libro, ¿qué tal van las ventas?

Efectivamente, aprovechando la Feria y dado que el libro habla de tradiciones (el hojalatero, el zapatero, la



Noticias del IES "Bonifacio Sotos"

matanza, etc.) se realizó una primera presentación y tendrá lugar otra el próximo día 27 en el Centro Social, dentro de la Feria y fiestas.

El libro está teniendo bastante aceptación. De vez en cuando hay alguien que me felicita o me dice que le ha gustado mucho. Pero vender un libro cuesta lo suyo, especialmente si uno no se anuncia en los grandes medios y es un completo desconocido. Para eso hace falta un gran premio y una gran editorial que te respalde. No creo que pueda vender todos los ejemplares. Por eso, aparte de la presentación el próximo 27 de agosto en Casas Ibáñez, estoy planeando hacer otras presentaciones en algunos pueblos de nuestra comarca.

En cualquier caso, creo que puedo darme por contento al haber contado con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, quien se quedó 107 ejemplares para distribuir en las bibliotecas de la región, además de concederme una ayuda para la creación del libro.

¿Tienes en marcha nuevos proyectos?

Animado por este libro he escrito cinco nuevos relatos y tengo en mente escribir algunos más o incluso comenzar una novela, pero es demasiado prematuro hablar de eso.

Bien, pues esperamos que te vaya bien con esos nuevos proyectos y que pronto tengamos ocasión de leer tus nuevas creaciones. De momento y desde este Informativo, animar a todos los ibañesas e ibañeses a que compren el libro y a que disfruten con su lectura, porque además de la cercanía de sus historias nos harán pasar un buen rato e incluso nos reiremos con algunos de ellos.

¡Mucha suerte!

pic asesores
FISCAL • LABORAL • CONTABLE

**ASESORÍA FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE**

*Le atenderá en toda
clase de gestiones*

Tercia, 46 - Tel. 46 10 72

El pasado 27 de julio se hizo entrega en el salón de actos del centro social de los diplomas a los alumnos/as que han finalizado este curso sus enseñanzas en los diferentes ciclos formativos que se imparten en el Instituto Bonifacio Sotos.

Este año se ha graduado la primera promoción del ciclo de grado medio de cuidados auxiliares de enfermería, que se puso en marcha en el instituto el curso 2009-2010. En total han finalizado esta primera promoción 25 alumnos, que, además de realizar la fase de formación teórica, han llevado a cabo las prácticas en centros de trabajo durante tres meses. Las han realizado en el Hospital General de Albacete, en el Centro de Mayores de Casas Ibáñez, Residencia de Ancianos de Abengibre, Centro de Salud de Casas Ibáñez y Servicio de Estancias Diurnas de Fuentealbilla.

Según nos comentó Mariví Piqueras, tutora del ciclo, están muy satisfechos con los resultados obtenidos en esta primera promoción porque muchas de ellas ya están trabajando lo que supone un gran éxito del ciclo.

También se hizo entrega de los diplomas a los alumnos que han concluido los ciclos formativos de grado medio y superior en administración y en la rama de automoción.

En cuanto a las pruebas de acceso a la universidad, señalar que se matricularon 47 alumnos, de los cuales se presentaron 46. El número de aprobados fue de 44, lo que supone un 95.65%.

La nota media de bachillerato del centro ha sido este curso de 6'79 y la



nota media obtenida en la prueba de acceso a la universidad de 6'07. A nivel de resultados globales del centro, el porcentaje de alumnos con todas las materias o módulos aprobados es del 44%.

Pruebas de septiembre

En cuanto a los exámenes de Septiembre, los horarios de las pruebas están expuestos desde el pasado día 4 de Julio en el tablón de anuncios del centro. Esta información fue enviada también a los ayuntamientos.

Las pruebas de Ciclos Formativos, 1º de ESO y Bachillerato se realizarán los días 1 y 2 de Septiembre, a partir de las 8,30 horas. Para 2º, 3º y 4º de ESO, tendrán lugar los días 1, 2 y 5 de Septiem-

bre, a partir de las 8,30 horas.

Las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior serán el día 5 de Septiembre a partir de las 9,00 horas.

En el caso de no estar de acuerdo con las notas obtenidas en Septiembre, el plazo de reclamaciones será, para Bachillerato y Ciclos, los días 6 y 7 de Septiembre. En el caso de la ESO, el plazo comenzará el día 7 y terminará el día 9 de Septiembre. El horario para realizar dichas reclamaciones será de 10 a 13 horas.



También se recuerda a las familias que el transporte escolar estará disponible para las pruebas.

Matriculación extraordinaria

Durante los días 6, 7 y 8 de septiembre se habilitará un período extraordinario de matriculación para aquellos alumnos que no hayan formalizado su matrícula en la primera quincena de Julio. Aquellos alumnos que deseen cambiar alguna optativa o el itinerario de su matrícula, lo podrán hacer también durante esos días.

Aquellos alumnos de 2º Bachillerato con alguna materia para recuperar en la prueba extraordinaria de Septiembre, podrán recoger su boletín de notas en la secretaría del centro el día 5 a partir de las 12 horas. En el caso de que deseen matricularse en la PAEG, deben hacerlo ese mismo día 5 o, como muy tarde, el día siguiente, 6 de Septiembre, hasta las 13 horas. Los exámenes extraordinarios de la PAEG se realizarán los días 12, 13 y 14 de Septiembre.

Los boletines de notas del resto de grupos los podrán recoger las familias en la Secretaría del centro a partir del día 7 hasta el día 9 de septiembre; a partir de esa fecha se enviarán al domicilio familiar por correo.

Comienzo de curso

El comienzo de las clases tendrá lugar el 14 de Septiembre para 1º de ESO en horario de de 10,30 a 12,30 h. y el día 15 para el resto de los grupos en horario habitual de 8,30 a 14,25 horas. El inicio del curso escolar para primer curso de los ciclos formativos será el día 29 de Septiembre.

Los Clubes de Lectura en el curso 2011-12 tendrán un precio de matrícula

En los últimos años una de las actividades de animación y fomento de la lectura que más éxito ha tenido, tanto por su grado de participación como por la calidad formativa de los mismos, han sido los clubes de lectura de adultos, infantiles y juveniles, siendo estos últimos donde más demanda ha habido. En total han participado en el último año 130 personas de las cuales 97 lo han hecho en los clubes infantiles y juveniles. Este nuevo curso se abrirá con algunas novedades como el establecimiento de un número limitado de 15 participantes por grupo en los infantiles y juveniles, así como la limitación de la matrícula a unas fechas muy concretas que además este año,



y debido a la gran demanda y el coste de la actividad, se establecerá un precio de matrícula, aún por determinar (entre 40 a 45 Euros). Está previsto continuar con los ocho grupos ya establecidos que van desde 3º de primaria a 4º de ESO. Los participantes de años anteriores tendrán reserva de su plaza para continuar en el club de lectura que le corresponda si formalizan su matrícula en el plazo previsto, y se conformará un nuevo grupo de 3º de primaria con 15 plazas los viernes de 6 a 7 horas de la tarde, igualmente se completarán algunos de los grupos con nuevas matrículas de los siguientes: 3 plazas para el grupo de 5º (miércoles de 7 a 8 h.), 5 plazas para el grupo de 1º ESO (viernes de 7 a 8 h.) y 5 plazas para 3º de ESO (jueves de 7 a 8 h.). Como hemos dicho se establecerá un plazo de matrícula que será del 15 al 23 de septiembre en el cual los alumnos que ya vienen participando deberán abonar el precio de la matrícula y cumplimentar la correspondiente hoja de inscripción, los nuevos participantes una vez realizada la inscripción deberán esperar a que se les confirme su plaza para realizar el pago de la misma.

Libros del mes, libros de verano



Título: Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven.
Autor: Albert Espinosa
 Editorial y año: Grijalbo 2011

Para Dani, la vida de repente deja de tener sentido. Tiene cuarenta años, amaba a su pareja, y con ella planeaban tener un niño.. Pero "ella" hace las maletas y se va. Al mismo tiempo, Dani recibe una llamada a la que se aferra como si ahora eso fuera lo único que puede hacer en esta vida.

Dani es un buscador de niños perdidos, y esta vez debe viajar a Capri para cumplir su misión. Justamente Capri es donde se hace adulto y el escenario de su descubrimiento, donde se reencuentra con dos personas que no olvidará y. Un anciano que le descubrió el significado de las cosas, un viajero que le transmitió un saber excepcional. Ambos salvaron su vida, la de un chico que había perdido a sus padres.

Un viaje hacia una sensibilidad nueva, distinta; ese modo único de ver y leer la vida. Una historia de amor, vida, muerte y enfermedad. Soledad y amistad –también la maravillosa amistad que puede establecerse entre quien está a punto de dejar esta vida y quien acaba de llegar a ella–, y esa obligación de ser felices que quiere transmitirnos su autor.

Albert Espinosa ha trabajado periódicamente como guionista, siempre vinculado al mundo de la televisión y el cine. Algunos de sus guiones son Tu vida en 65 y Va a ser que nadie es perfecto. Pero, seguramente, su mejor aportación sea la de su propia vida plasmada en la gran pantalla en la película de Antonio Mercero, Planta 4ª, escrita por Espinosa y basada en su propia adolescencia recluido en un hospital a causa de un cáncer.



Título: Yo no vengo a decir un discurso
Autor: Gabriel García Márquez
 Editorial y año: Mondadori 2010

Se trata de 22 textos, escritos originalmente para ser leídos por él mismo ante diferentes audiencias, y que prácticamente recorren toda su vida. Los discursos inician con el que el Premio Nobel de Literatura 1982 presentó a los 17 años de edad para despedir a sus compañeros que se graduaban en el Liceo de Zipaquirá, en 1944, y concluye con el que leyó ante las Academias de la Lengua y los Reyes de España al cumplir 80 años, en 2007.

Los textos son relevantes en materia de literatura y política y resultan emocionantes porque cada uno de ellos combina su obra con la problemática de América Latina. Cada uno de ellos tiene vigencia y actualidad por la misión futurista del escritor, quien creó en cada texto un discurso elocuente, y en cada discurso un ejemplo de exquisita literatura.

Nuevos títulos en la Biblioteca

Libros adultos: Historia secreta de Costaguana y El ruido de las cosas al caer / Juan Gabriel Vásquez. La flor del norte / Espido Freire. Apocalipsis Z: la ira de los justos / Manuel Loudeiro. ¡Indignaos! / Stéphane Hessel. Poemas de amor / Pedro Salinas. Un barco cargado de arroz / Alicia Giménez Bartlett. La infiel / Reyes Monforte. Mar de fuego / Chufo Llorens. Vivir es un asunto urgente / Mario Alonso Puig. Si me dices ven lo dejo todo...pero dime ven / Albert Espinosa. Yo no vengo a dar un discurso / Gabriel García Márquez. La trilogía de Escipión el Africano / Santiago Posteguillo. La alargada sombra del amor / Mathias Malzieu. Boomerang / Tatiana de Rosnay. El tiempo mientras tanto / Carmen Amoraga. Excusas para no pensar / Eduardo Punset. El cerebro infantil: la gran oportunidad / José A. Marina. El hermano pequeño / J.M. Guelbenzu. Las huellas imborrables / Camilla Läckberg. Guía del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha.

Libros infantiles: Colección "Desliza y encuentra"(cuatro títulos). Pequeños monstruos y Hora de cenar / Jon Pien Kowski. Colección "Erase una vez" (cuentos tradicionales ilustrados): Lobos de fábula; Las cigüeñas; El ojo del elefante; Un gorila de África; Rath la leona.

DVD infantiles: Cuso de futbol. La gran aventura de pascua (Baby Looney Tunes). Basil el ratón superdetective. El conejo de pascua llega a la ciudad. El osito polar, el mejor amigo de todos. Los mejores cortos de Pixar. La niñera mágica y el Big Bang. El corral, una fiesta muy bestia. Alicia en el país de las maravillas (con Johnny Depp). Pesadilla antes de navidad (Tim Burton). Bolt (Disney).

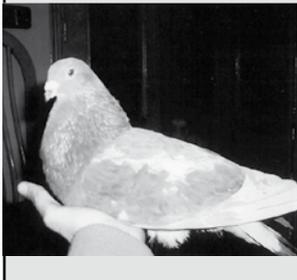


Primer premio para el "Club Deportivo Elemental La Ibañesa" de palomos deportivos

El Club Deportivo Elemental "La Ibañesa" de palomos deportivos ha conseguido el primer premio en el campeonato comarcal celebrado en Nava de Campaña (Hellín). Consigue este primer premio con el palomo "Ahí Estamos".



En las fotos podemos ver el palomo ganador, a Selene Navarro Bermejo recogiendo el trofeo entregado por el alcalde de Hellín y a algunos socios del club: José Antonio Valero (El Rojo), Juan (Serranito), Julián (antiguo director Baneito Casas Ibáñez), Juan Ángel (El Sopas) y Pedro (El pastor).



IV Marcha cicloturista de La Manchuela

En una mañana óptima para la práctica del ciclismo, el pasado domingo 24 de julio se disputó en nuestra localidad la IV Marcha Cicloturista de la Manchuela, organizada por la Peña Ciclista La Manchuela y con la Colaboración del Excmo. Ayto. de Casas Ibáñez y la Diputación de Albacete. Unos 150 ciclistas venidos de varias provincias fueron los que se dieron cita para recorrer los 130 kms. de que constaba la prueba y que atravesaba un gran número de localidades de la Manchuela albaceteña. Con salida y llegada en Casas Ibáñez, la ruta pasaba por Abengibre, La Recueja, Villavalliente, Alatoz, Alpera, Higuera, Pozo Lorente, Villavalliente, Casas del Cerro, Alcalá del Júcar y Las Eras.



Entre los participantes hay que destacar la presencia de varios ciclistas con licencia profesional y enrolados en equipos de primera línea, así como otros exprofesionales, pero que siguen manteniendo un fenomenal estado de forma física.

También contamos con la presencia de los hermanos Giménez (Manolo y Nieves) actuales líderes del Circuito BTT Diputación de Albacete y que realizaron la prueba en la modalidad de tándem, consiguiendo entrar en 13ª y 14ª posición.

La prueba, que debió haberse disputado a mediados del mes de abril, tuvo que aplazarse por un problema con los permisos de la Jefatura Provincial de Tráfico, pero finalmente ha podido llevarse a cabo, aunque con menos participación que el año pasado principalmente motivada por el cambio de fechas y el periodo vacacional en el que nos encontramos.

De todas formas, es un hecho evidente, que nuestra marcha se está convirtiendo en una prueba fija en el calendario para muchos cicloturistas de nuestra provincia y de otras cercanas.

En cuanto a lo deportivo decir que la clasificación general masculina quedó encabezada por:

- 1º Héctor Sáez Benito con un tiempo de 3:39:50
- 2º Guillermo Iana Bakedano con un tiempo de 3:40:01
- 3º Francisco Torrella Gómez con un tiempo de 3:40:02

Y la femenina por:

- 1ª Maite Segrera Ruiz con un tiempo de 4:49:08
- 2ª Rocío Carrera Rojas con un tiempo de 5:16:27
- 3ª María Magdalena Píera Martínez

Los 3 primeros clasificados locales fueron:

- 1º Eduardo Parreño con un tiempo de 3:51:25
- 2º Juanma Griñán con un tiempo de 3:54:43
- 3º Evaristo Griñán con un tiempo de 3:57:21

El Judo, suma y sigue sumando...

Otro año más el Judo Club Casas-Ibáñez cierra una temporada excelente. Pese a ser un club pequeño, cuenta con un plantel de deportistas estupendos, dedicados, esforzados y mejores compañeros. Así, después de un año largo, sobre todo en desplazamientos, los resultados nos han acompañado.

Campeones/as de Castilla la Mancha:

Categoría sub 11: Una medalla de oro masculina para Julio y otra de plata femenina para María.

Categoría sub 13: Dos medallas de oro femeninas para Diana y Encarna.

Categoría sub 15, una medalla de oro masculina para Martín.

Categoría sub 20, una medalla de bronce.

Categoría sub 23, una medalla de bronce.

Categoría absoluto, una medalla de bronce.

La participación de Martín en el Campeonato de España en Formentera y el orgullo de haber sido un componente del equipo de Castilla la Mancha sub 15 que logró por primera vez en la historia quedar en 2º puesto por autonomías, ha sido el hecho más relevante del club este año.

Como todos los años la felicitación del club a todos los sacrificados deportistas y sobre todo a los padres que siempre están detrás, apoyando y sacrificándose para que el nombre de nuestro pueblo se conozca, y sea ya un referente del judo en Castilla la Mancha.

Gracias, gracias, gracias y el año que viene más y mejor...



Fuente Almendros de Peseta

Por Gregorio López Sanz



Foto. Nacimiento de la fuente Almendros de Peseta (21-08-2010)

1. LOCALIZACIÓN

Municipio: Casas Ibáñez (Albacete)

Paraje: La Derrubiada. Huerta Calá

Polígono y parcela catastral.

Propiedad:

Polígono 5. Parcela 2

Referencia catastral:

02024A005000020000RQ

Propiedad: Ayuntamiento de Casas Ibáñez.

Fechas visitas de campo: 21/08/2010

Altitud fuente (m.s.n.m): 621

Coordenadas UTM fuente: X 635603

Y 4355180

Figura de protección del espacio donde se ubica:



Foto. Vista general nacimiento de la fuente de los Almendros de Peseta (21-08-2010).

ZEPA y LIC de las Hoces del Cabriel, Guadazaón y Ojos de Moya

Acceso: Sin restricciones y sin dificultad.

Se sale de Casas Ibáñez por la Carretera del Cementerio. Cuando se comienza a bajar la depresión de la Derrubiada, seguimos todo hacia abajo, y a unos 2 km aproximadamente, junto al camino (al final de una parcela de almendros), se encuentra el resudadero de la fuente y el depósito que almacena el agua enterrado a ras de suelo.

2. HIDROLOGÍA

Cuenca y subcuenca

hidrográfica: Cuenca:

Júcar. Subcuenca:

091 Río Cabriel entre

las confluencias de la

Rambla San Pedro y la

Rambla de los Ruíces

Masa de agua subterránea que drena la

fuente, y sobre la que

se ubica (en caso de

ser distinta): La fuente

está situada en la

masa de agua subterránea

080.135 Hoces del

Cabriel, a la cual drena.

Tipo de surgencia:

Manantial.

Sucesivas ramblas,

arroyos y ríos por las que circulan

sus aguas:

Rambla de la Huerta Calá, que vierte en

el río Cabriel aguas abajo de la antigua

Central Hidroeléctrica de El Retorno,

poco antes de llegar al Cerro de la

Campana.

Evolución nivel piezométrico estimado de la zona:

Año 1970 (580 msnm según IGME).

Año 2008 (500 msnm según IGME).

1970-2008. Descenso de 80 metros,

aproximadamente.

Caudal medio histórico:

Caudal medio histórico estimado: 0,01

l/s

¿Se agotaba históricamente? Nunca

Caudal medio actual:

Caudal medio actual estimado (21-08-

2010): 0,001 l/s

Evolución del caudal medio: - 0,009

l/s.



Foto. Vista del interior del depósito del nacimiento (21-08-2010).

3. USOS HUMANOS DEL AGUA Y DEL ENTORNO

Acopio para uso de boca. Las personas que pasaban junto a la fuente

utilizaban sus aguas para beber.

Ganadería. El ganado y las caballerías también abrevaban en esta fuente.

4. INSTALACIONES O CONSTRUCCIONES ASOCIADAS

Depósito de almacenamiento. La única construcción asociada a esta fuente es un depósito regulador en el mismo lugar del nacimiento para evitar que el agua corra y pueda así ser aprovechada.

Estado de conservación de la fuente y/o surgencia: Bueno

5. AMENAZAS, IMPACTOS Y PRESIONES. ACCIONES PARA RECUPERAR LA FUENTE

Afección por bombeos. Los bombeos

de aguas subterráneas del área de

influencia de la fuente han llevado a

la caída del nivel piezométrico y a la

consiguiente merma de los caudales

de la fuente, especialmente en los años

de menor pluviometría. Los niveles

piezométricos actuales de la zona (500

msnm aproximadamente) han caído

por debajo del nivel de surgencia de

la fuente de los Almendros de Peseta

(621 msnm), produciendo una impor-

tante merma de su caudal, que si toda-

avía mana es debido al drenaje de un

acuífero superficial.

NOTA: Para acceder vía internet a la

información de todas las fuentes de

Casas Ibáñez, visitar la página web

www.uclm.es/profesorado/glopez/. Para

añadir o rectificar la información sobre

las fuentes, por favor, poner un correo

electrónico a gregorio.lopez@uclm.es

Atmósfera Sport

PIBE SPORT

PRENDAS Y ARTICULOS
DEPORTIVOS

CTRA/ALBACETE ,78
CASAS IBÁÑEZ (AB)
TEL. 967 460 485

www.atmosferasport.es



HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Lidia Tarancón: Mujer generosa

Por José Rafael Pérez Gómez

Lidia Tarancón Cebrián nació en Casas Ibáñez el día 16 de agosto de 1933. Hija de Ignacio Tarancón y de Micaela Cebrián. Contrajo matrimonio con Pe-



dro José Soriano Escribano el día 12 de enero de 1961. De este matrimonio nacieron un hijo y una hija.

Lidia empezó a ir a la escuela con las Monjas Trinitarias pasando después a las Nacionales con Doña Belén y se salió a los 14 años para ponerse a vivir con sus tíos Lidia y José (de Alejo) para atender a su tía que se encontraba delicada de una pierna que a consecuencia de la diabetes se la tuvieron que amputar, y les tocó sufrir durante mucho tiempo a la familia particularmente a Lidia que era la que llevaba todo el trabajo ya que también fue a vivir con ellos su tía Antonia al quedarse viuda. Su tía Lidia falleció a los 83 años y entonces quedaron en casa José, Antonia y ella, pero en breve tiempo enfermó su tío José y falleció diez meses después que su esposa Lidia.

Lidia (sobrina) y Pedro José cuando se casaron fijaron su residencia con los tíos y su madre, Micaela, cuando se casaron todos los hijos, al quedarse sola decidió irse a vivir con la hija juntando de esta forma para atender a cuatro personas mayores y muchas veces a cinco, el tiempo que le tocaba llevar a su suegro.

Su tía Antonia falleció con 94 años cumplidos. No así su madre que poco tiempo después murió a los 78 años.

Puede decirse que Lidia no tuvo suerte en su vida porque siendo todavía muy joven y con lo sacrificada que estaba, su marido que era camionero tuvo un accidente de tráfico el día 29 de enero de 1988 y murió en el acto

quedando sola al frente de la casa con las personas mayores y dos hijos.

Hace tres meses que la operaron de la rodilla izquierda implantándole una prótesis y evoluciona muy despacio, pero muy bien.

Lidia tiene una memoria envidiable. Es apasionada a la poesía y me estuvo diciendo unas cuantas de cabeza mientras yo las iba leyendo. Algunas son escritas por ella y otras me ha dicho que se las enseñó su abuelo materno.

Esta entrevista la hicimos en su domicilio en la calle Las Monjas nº 19 el día tres de mayo de 2011 y nos acompañó en todo momento su hija Mercedes y su nieta de 16 años que viven encima de ella. También tiene un nieto de 21 años y me ha dicho que algunas noches baja a dormir en una habitación para acompañarla; de todas formas, en la mesita de noche tiene un timbre que se

comunica con su hija si alguna vez se encuentra indispueta. Su hijo está trabajando en Albacete donde regenta un bar de su propiedad con el nombre de Polancos, cerca del Perpetuo Socorro.

Lidia con su generosidad sacrificó su juventud para atender a personas mayores a la vez que a los hijos, esposo y hogar y, bajo mi opinión, ha sido y es una mujer valiente y fuerte por eso le rindo este homenaje por su generosidad y deseando que se reponga pronto de su rodilla.

PALABRAS CON HUELLA

“Cuando nuestro odio es demasiado profundo, nos coloca por debajo de aquellos a quienes odiamos” (Rochefoncauld)

“El secreto de las grandes fortunas es un crimen olvidado, efectuado con limpieza. La ley no castiga a los hombres sino cuando roban mal” (Honoré de Balzac)

“Hay derrotas que tienen más dignidad que la victoria” (José Luis Borges)

“La civilización no suprime la barbarie; la perfecciona” (Voltaire)

“La libertad es el derecho de hacer lo que no perjudique a los demás” (Lacordaire)

“La política es el arte de servirse de los demás, haciendo creer que se les sirve” (Louis Dumur)

Recopilación de
M^a Rosa Castillo

RINCÓN POÉTICO

Los meses del año

Enero friolero, lleno de nieve.

Después viene febrero,
febrero el breve.

Mañanitas de marzo, marzo ventoso,
que saca abril florido,
bello y hermoso.

Una mariposa trae en sus alas a mayo,
con sus soles y con sus galas.

¡Ay niño mío! Cómo te gusta junio,
junio florido.

La chicharra y la hormiga,
campos granados, nos anuncian
que julio ahora ha llegado;
agosto frío en rostro, playa a la siega,
septiembre con sus soles,
ya pronto llega
octubre los estudios, los colegiales,
van a clase muy serios y muy formales.
Viene noviembre y con paso quedito
llega diciembre.

Contad todos los meses que hemos
nombrado y si os resultan doce
¡Ese es el año!

Lidia Tarancón

Mares y estrellas

Quando tiene que ser
no hace falta buscar
en los mares la sal
ni riqueza en su fondo.
Sus aguas van a ti
en mareas sin fin
a ofrecer sus tesoros.

Quando tiene que ser,
las estrellas del cielo
descienden en silencio
posándose en tu ser;
lúcidas y brillantes,
como fieles amantes,
sin quemarte la piel.

Quando tiene que ser
no hace falta soñar
para alcanzar un sueño.
No hace falta correr,
para llegar a él.
Su magia está contigo
sin que le digas, ¡ven...!

M^a Rosa Castillo

El cooperativismo en la encrucijada

El periodo vacacional concluye, dando paso en Septiembre a un nuevo ejercicio económico en que el cooperativismo tendrá que asumir grandes retos en La Manchuela. A las cajas rurales de Villamalea y Casas Ibáñez les tocará decidir si prefieren seguir siendo dueñas de su destino, tomando el relevo de sus mayores, o, por el contrario, están dispuestos a renunciar a todo, entregar el esfuerzo acumulado y convertirse en simples clientes de un sistema bancario que no dudará en arriesgar al límite sus ahorros en operaciones especulativas y/o antisociales, inclusive saquearlos a través de la nueva ingeniería financiera, para que unos privilegiados puedan disponer de supersueldos o de supercuentas en paraísos fiscales. Da lo mismo que el planteamiento de las fusiones se haga en base a exigencias del banco de España o de los mercados, el argumento de fondo, ante un sistema bancario quebrado por la codicia de unos pocos y la ceguera mercenaria de quienes tenían el deber de vigilar y sancionar, es que no se puede permitir el derecho a existir fuera de la globalización neoliberal, que es crimen organizado, del mismo modo que no se puede permitir la existencia de sistemas políticos alternativos. Cuando lo que se pretende es cometer todo tipo de abusos, la coartada de que no hay alternativas cobra un protagonismo especial.

Hoy me voy a detener un poco más en destacar algunos aspectos



fundamentales del cooperativismo en La Manchuela, donde predomina la cooperativa agraria. Por poco que analicemos la situación del cooperativismo en nuestra comarca, hay que destacar el escaso compromiso de los socios, sobre todo en las grandes cooperativas. ¿Por qué será? Yo culparía fundamentalmente a la escasa participación de los socios en los órganos de gobierno, lo que parece comprensible cuando se trata del Consejo Rector (órgano administrativo con un reducido nú-

... "le corresponde a los consejos rectores estimular la participación facilitando el debate, animando a la presentación de propuestas, creando comisiones de trabajo o convocando cursos de formación"

mero de miembros) pero no cuando se trata de la Asamblea General, órgano supremo de la cooperativa al que pertenecen todos los socios. ¿A quién habría que culpar? En primer lugar a las instituciones sociales, que han hecho muy poco para que las excelencias del cooperativismo penetren en la cultura popular. Y de un modo más inmediato a quienes desempeñan los cargos de máxima responsabilidad, que, con arreglo a la Ley de Cooperativas, deben permitir la participación de los socios con voz y voto en cada una de las propuestas, así como

la presentación de iniciativas dentro y fuera de la Asamblea. Cuando el funcionamiento de la cooperativa asigna a los socios no pertenecientes al Consejo Rector el papel de mera comarsa, que debe decir "Amén" a todas sus propuestas,

no es de extrañar que no se produzca la participación existente en las pequeñas cooperativas, cuyas asambleas se caracterizan por un animado debate en régimen de igualdad. Ni siquiera es importante la presencia del socio a la hora de las votaciones con sólo que se consiga el quórum, ya que los acuerdos se adoptan por mayoría relativa, de ahí que la motivación sea mínima. Por tanto, le corresponde a los consejos rectores estimular la participación facilitando el debate, animando a la presentación de propuestas, creando comisiones de trabajo o convocando cursos de formación. Por otra parte, también deben facilitar la participación proporcionando a los socios todo tipo de información sobre sus intereses y la marcha general de la cooperativa, salvo casos excepcionales que habría que justificar. El argumento de que el Consejo Rector debe reservarse información privilegiada es contrario a los estatutos y Ley de Cooperativas, ya que priva al órgano soberano de la cooperativa (la asamblea) de una información vital, cuya omisión podría poner en peligro los intereses de los socios. Pensemos en el supuesto de una actuación negligente o dolosa de un consejo rector. La negativa a facilitar información en estos casos, encubriendo a proveedores o clientes, así como prácticas perjudiciales, deja a los socios en una situación de indefensión francamente intolerable.

Otro aspecto importante del cooperativismo en La Manchuela es que no se plantea dar cumplimiento al concepto "maximización de beneficios del socio", aunque unas se distancian más que otras.

AUTOCARES



NIETO PARDO, S.L.

- ✓ Viajes nacionales e internacionales.
- ✓ Servicio discrecional.
- ✓ Aire acondicionado y Vídeo

Travesía Carretera de Albacete, 9
Teléfono 967 46 02 63
CASAS IBAÑEZ

Detengámonos por un momento en las cooperativas agrarias. Para que los agricultores socios puedan maximizar beneficios deben reducir al máximo sus costes de producción y ampliar al máximo sus ingresos. Si lo intentan a través de la empresa cooperativa es porque están convencidos de que es el camino idóneo frente a la actuación individual. Sin embargo, estamos presenciando cómo hay consejos rectores de cooperativas que, en lugar de ayudar a los socios agricultores a alcanzar sus metas a través de los servicios cooperativizados, se dedican a suprimir y desmantelar servicios con el cuento de que no son rentables, algo que sólo puede beneficiar al resto de agentes económicos, ya se trate de los proveedores de bienes y servicios a los socios o de los clientes a quienes vende sus productos a través de la cooperativa. Desmantelar una sección maquinaria no sólo obliga a los socios afectados a plantearse la compra de maquinaria que jamás lograrán amortizar en su pequeña explotación sino que, además, muchas veces es culpable de la salida de la cooperativa de muchos de ellos, que se ven obligados a vender sus parcelas o a cambiar de cultivo, lo que incrementa los costes fijos de la cooperativa. Algo parecido podríamos decir de la sección suministros, a la que quizás tampoco se le supo buscar la rentabilidad, a diferencia de otras cooperativas que apostaron por lo inteligente y beneficioso para el

socio. La misma regla debemos aplicar a los servicios técnicos y administrativos que las cooperativas pueden prestar a sus socios, aunque cobren una pequeña tasa por

“El argumento de que el Consejo Rector debe reservarse información privilegiada es contrario a los estatutos y Ley de Cooperativas...”

ello, como sería la creación de una bolsa de trabajo para que los socios puedan disponer de mano de obra sin verse forzados a contratar personal directamente o sufrir inspecciones de la Seguridad Social (sobre todo ahora que se pretende desmantelar la economía sumergida), o la contratación de un técnico (como servicio propio o exterior) para la prevención y control de plagas o cualesquiera otro que al socio pueda ayudarle a maximizar beneficios, a sentirse más seguro o trabajar más cómodo en su explotación. Como resultado de esta falta de compromiso con los intereses de los socios, muchas cooperativas se han desviado del que debería ser su rumbo, de ahí que la realización de un informe de gestión debiera convertirse en un objetivo tan relevante como el informe de auditoría contable. Dicho informe podría ser elaborado por socios elegidos en la Asamblea (del mismo modo que se elige al interven-

tor), una empresa independiente o, si cuaja el proyecto de la creación de una asociación comarcal en defensa de la economía social, podría ser esta la encargada. En un futuro artículo intentaré ilustrar a los lectores con ejemplos de cooperativas que están haciendo lo correcto, o aproximándose a ello, prestando diferentes servicios a los socios.

Por último, me voy a referir brevemente al derecho sancionador en las cooperativas. Los estatutos deben ser claros a la hora de tipificar las infracciones de los socios y las sanciones correspondientes, de modo especial cuando se trata de los miembros del consejo rector, ya que, por la relevancia de su cargo, son los que pueden causar un mayor perjuicio. En cualquier caso, al socio sólo se le puede sancionar cuando su conducta atenta contra los intereses de la cooperativa. Por el contrario, sería un abuso incalificable que se abriera expediente sancionador a un socio por no compartir la opinión o actuación de algún miembro del consejo rector (o de este en su conjunto), siempre que no se incurra en la difamación o calumnia. Del mismo modo que la actuación del consejo rector es objeto de evaluación por los auditores, también debe serlo por los socios, quienes tienen el derecho y el deber de denunciar cualquier infracción que sus miembros pudieran cometer en perjuicio de sus intereses o de la cooperativa en general.

Ismael García Gómez

Manchuela Alimentaria S.L.

- QUESOS
- EMBUTIDOS
- JAMONES
- AHUMADOS
- DISTRIBUCIONES

Hoces del Cabriel

Pol. Ind. parcela 12
 Tel. 967 46 01 15 - Fax 967 46 11 25
 Apartado de Correos 81
 02200 CASAS IBÁÑEZ (Albacete)
www.manchuela-alimentaria.com
comercial@manchuela-alimentaria.com

Instalaciones fotovoltaicas.

Ventiladores, bombas, grupos electrógenos, etc...

Instalaciones eléctricas en media y baja tensión.

Reparación y venta de motores.

ELECTRO-MANCHUELA
 MONTAJES ELÉCTRICOS

Ctra. Cuenca, 25 • 02200 CASAS IBÁÑEZ (AB)
 Tel./Fax: 967 46 10 91
 e-mail: emanchuela@terra.es

Talleres SAN AGUSTIN S.A.L.

Servicio y venta:

FIAT LANCIA ALFA ROMEO

NEW HOLLAND

Ctra. Albacete, 93
 Tel. 967 46 09 75 - Fax 967 46 09 46
CASAS IBÁÑEZ

El laberinto de los sueños

Por Celín Cebrián

Hace ya tiempo, leyendo un libro de ensayo (de esos que no premian nunca y que lee poquísima gente) llegué a la conclusión de que los sueños eran la parte incontrolada y anárquica del espíritu. Lo cierto es que cada vez que ha salido el tema, al primero que me encuentro cara a cara es a Flavio. Y eso se debe a que si alguna vez lo llamo y quedamos, cuando me tropiezo con ese ciclope de tío, todo corteza, me relata con pelos y señales el sueño que ha tenido esa noche.

Un día, después de ponerme los pelos de punta como un erizo (que según un poeta sevillí del 27 fue el animal que inventó el amor) me dijo muy serio: «Los sueños, Celín, forman un laberinto por el que transitan nuestras ideas, también unos cuantos miedos, y por supuesto un buen puñado de utopías, en busca de la magia, de lo irreal». Me dejó más helado que un iglú, ahora que con lo del cambio climático ya le han puesto fecha de caducidad: 2013 (al iglú, se entiende). Y es que Flavio es un tipo muy... Lo mismo pasa de la cordura a la alienación de una manera pasmosa. Y entonces, te advierte y te repite que jamás hay que decir jamás. ¡Qué necesidad! Es como decir que no se debe poner una coma después de

Al día siguiente de habérmelo encontrado, me confesó que esa noche se metió en la cama para recorrer el laberinto de los sueños o de la vida, y que, cuando despertó, todavía anduvo un buen rato medio tonto: parecía un pájaro bobo sin ánimos para echar a volar. Más que in albis, en realidad estaba absorto mirando una fotografía de una casita muy mona entre unas montañas, cercana a un río, panorámica que traía el almanaque de la Caja Rural (que le habían regalado por abrir una cartilla, además de una gorra con visera). Estaba tan..., tan metido en la casita de sus sueños que..., de pronto, al ponerse de pie, ¡zas!, ¡maldición!, le dio una patada al orinal, que, rebosante de líquidos debido a una micción nocturna, obligada por la vejiga y la próstata, se derramó por el suelo. ¡Corcholis! ¡Diantres! (Flavio, refunfuñando de ese modo, le parecía a los protagonistas de aquellos tebeos que leía yo en el quiosco de Cambó: Roberto Alcázar y Pedrín). Hasta que le salió su vena chulesca y dijo: «¡Cojones! ¡Puto orinal! ¡Me cagüen en...!». Éste es mi Flavio, pensé yo al contármelo. Limpió y secó todo rápidamente con la sábana superior. Y de nuevo volvió a la fotografía de la casita del almanaque. Al instante, penetró en aquella fotografía, que se convirtió en un fresco animado, y, por momentos,



cobró vida. Flavio abrió la puerta, no sin antes quitar el timbre, que cada vez que sonaba cuando venía el del butano (que ha dejado de ser el del medio polvo: “metéla hasta la puerta que, cuando venga mi marido, me la mete hasta dentro (cabe suponer que hablamos de la bombona)”, suelen decirle las señoras) o el cartero, que siempre llama dos veces, pues parece una ambulancia o un travestido en apuros. En cuanto a la entrada o hall, tampoco le gustaba porque era muy diáfano y aséptico, como el de los tanatorios, o un refrito de Ikea, imitaciones de la imitación: vista una casa, vistas todas. Después se puso a mirar los cuadros con lupa, ya que hay mucho tongo, a menos que antes Flavio no llegase a un acuerdo con la baronesa Tyssen o con su hijo Borja y le dejaran por el morro unos cuantos con los que decorar la casita del almanaque. Incluso igual luego puede venderlos por cinco mil euros la pieza del mismo modo y manera que se venden los cuadros de serie del señor Antoni Tapiés Puig: a tanto el metro o el palmo. Y si, por un casual, no se los compra nadie, pues hace una hoguera como las tradicionales del Cristo y les hace venir a los bomberos (¿es el 112?), que montan unos pollos y unos ciscos de aquí te espero con las sirenas y los camiones por una chuminada de nada, y así, de paso, salen de la cuarentena esos cuerpos danone. Y tras ellos llegarán los del seguro, con la raya del pelo en medio, que en un segundo se convierten en sapos capaces de engañar hasta al demonio, que suele tener pinta de comunista del sector metalúrgico. ¡No tengo seguro!, les dijo Flavio. ¡Ni plan de choque! ¡Tampoco hipoteca, ni pago IBI, ni IVA...! A ver si se entera usted de una vez, que esto es un sueño ¡Ah, bueno! ¿Puedo seguir contando cosas sobre la casita del almanaque?

Del hall, Flavio pasó a describirme el salón (no el saloon del farwest en el que se acostumbra a dejar la puerta tambaleante). Fue pisar el primer

ladrillo y tuve la sensación de que entraba en una de las partes más importantes de la casa donde pasaremos los momentos más hogareños, veremos la tele, charlaremos... En ese instante, Flavio me dijo: ¿Qué te parece si para el salón pido unas sillas de Silla? Como prefieras, le contesté. Para el resto de muebles y enseres, optó por no hacerme preguntas e ir a lo trivial: una mesa de forja, un sillón orejero, y unas estanterías del país de los cedros, con una condición: que no vinieran atravesadas de balas de odio. Quedaban descartados la máquina de coser Singer, el perchero de pie, la rueca, los bolillos, el proyector de S-8 mm, la máquina de escribir Olivetti, los ceniceros de cerámica (“fumar puede matar o crea impotencia”, advierten los eslóganes, ¡qué miedo, caray), el taca-taca del niño... Ahora bien, lo que no podía faltar en todo el medio del salón, era una gran bola con el mapamundi, una gran bola que girase al ritmo del dedo dictador Chaplin y en la que se amontonasen las botellas de licor, sobre todo el wisky y el vodka, que debía servirse muy frío si se acompañaba con caviar iraní, que reposaba en la nevera dentro de una cajita de latón. Los sofás a pares, la chaise longue infinita y de color beige para que se tumbara Luis XIV o el gaudul de turno, y sobre la mesilla de cristal que no faltasen las revistas, las frívolas y las del corazón (por si nos visita la muchedumbre, que diría Ridruejo), que son más de bragueta o entrepierna que del corazón, y sin que nos olvidemos de adquirir unas cuantas de la moda, y de belleza, que siempre van directas al bolsillo (“me ha dejado el bolsillo llorando”, le oí decir a una chica al salir de una tienda de cosméticos). Todas ellas en clara discordia con los libros de las estanterías, que serán pocos pero bien avenidos, y que tienen que hacerse un hueco entre enciclopedias inservibles, las enciclopedias que se compran para aparentar cultura o sabiduría, para el relumbrón, cuando todos esos metros de papel y datos caben en un pen drive de veintitrés euros, ya ves, qué insignificancia. Y por fin la alfombra, la persa o la voladora, sobre la que comenzar la seducción, el arrullo, entrando en calor como los pavos que van a ir derechos al horno, desvestiéndonos lentamente, por partes, al compás de la música, pues la traca, el premio, hay que dejarlo siempre para el final: te quiero, mi amor. Y luego el bajón, las dudas, el revisar los sentimientos tras el coito. Y vuelta a empezar (¿a que parece un título del cine que hacía el guaje de Gijón?) que-

daban aún partes de la fotografía del calendario, o lo que es lo mismo: de la casa de sus sueños. Subamos a la parte superior.

Sube que te sube escaleras, más que en los grandes almacenes o en los ministerios, y no digamos las que suben al cielo en ese melodrama surcoreano tan en boga, con lo fácil que se lo montó el profeta Elías: fue prenderle fuego a una cuadriga con caballos y... ¡Ni el Concorde! Lo más inteligente sería construir unas escalinatas laurencianas (esplendor en poco terreno) para que cuando uno esté subiendo a su habitación crea que asciende hasta su propia gloria. Se acaba una pesadilla y comienza otra: ¡No puede ser! ¡El pasillo es interminable! Demasiados metros, como en los hoteles. Es como estar siempre de paso, yendo y viniendo. Al final del día hacemos más kilómetros que una patinadora de la línea de las cajas registradoras del Carrefour. Y no digamos si nos da por tener servicio: ve y dile a la muchacha que te traiga desde una punta a la otra el té o el poleomenta... Cuando llegué a tu habitación no le queda ni agua en la taza. Y más como está el tema hoy en día, pues ya no quedan Gracita Morales de aquellas que gritaban ¡señoriiiitooo!, y que eran bienmandadas. Así que lo mejor será contratar a un robot japonés (como en el Dormilón). O tener una casa sin servicio, ni televisión, ni aspiradora, ni máquina de cortar el césped, ni secador del pelo... Todo manual, natural, original, de mucha rima, al igual que los nombres propuestos por un escritor famoso y rico para que en su día entrasen en La Real Academia de La Lengua Umbral (RIP), Arrabal, y Bonald. Y nada de figuras extrañas y horteras sobre pedestales, imitando ambientes clásicos, estatuas o esfinges, Porcelanosa o Rompelacosa, que ya no los anuncia Isabel Preyssler, que se ha pasado a los bombones Ferrero Roché, ricos, ricos, siempre a punto en nuestro frigorífico por si las flais y, de pronto, recibimos una visita golosa ("a un panal de rica miel dos mil moscas acudieron...", dice el refranero). Bomboncitos de un bocado, gula y lujuria. A menos que recibamos la visita de una Mata-Hari y en un pis pas nos desvalije el frigorífico y el alma, que las hay muy finas. Y también en la nevera no pueden faltar unos finos, ya sean de Jerez, manzanillas de San Lucas de Barrameda o amontillados de la Córdoba del califa. Y entonces, al que venga a nuestra casa, si por un casual le hacen soplar, le quitan los puntos del carné de conducir, de la Falange y las JONS, de CC.OO. (esto Alfredo Urdaci lo pronunciaba seguido y en plan despectivo), del DNI, del bono del metro, y cuantas tarjetas oficiales lleve

encima, porque olerá a etílico, a metílico, y a puré de larvas de gusanos. Mejor una nueva vida sin coches y andar el camino de Santiago, el Xacobeo, turistas en peregrinación al placer, a pasarlo bomba o pipa, que es a lo que se va, a intercambiar placeres en los albergues, a encontrarse con uno mismo o con su otro yo, y darle muerte al coche, eso sí. Y al petróleo. El barril..., ni regalado. Y los príncipes árabes comprando Wacht Tissot porque la cosa no dará para Rolex ni Trolex. Y los bancos suizos más pelados que una zambomba para ver si de una vez, con tanto dinero sucio, ese país deja de ser neutral. ¡Qué trola!

Y volvemos al piso y al presente. Y las ventanas indiscretas y las lámparas de Murano, entremezcladas con los candiles de carburo de cuando el Conde de Montecristo o las bujías de luz cenital, dependiendo de que se trate de una habitación o del cuarto de aseo, donde el alicatado se hará con cerámica de Onda. Y el bidé a juego con la bañera, Roca o Rocco y sus hermanos (la taza, el lavabo, la jabonera...), y las toallas de mano acordes con las del baño, colores complementarios, y el espejo que no sea un traidor, un delator de fealdades y gorduras: "¿Quién es la más guapa del mundo?", pregunta la reina bruja. "¡Blanca Nieves!", contesta el espejo. Uhm, qué peligro tiene el espejo éste... Unos toques de gomina en el pelo húmedo y... salimos fuera del "spa" (salutem per aqua) y entramos en una habitación, y luego en otra... Cuatro habitaciones en el piso de arriba, más la buhardilla, ya en lo más alto, como un zigurat asirio o una torre de Babel que nos lleve a tocar el cielo. Pero en resumidas cuentas la casa que había soñado Flavio (y que en aquellos instantes estaba visitando a través del almanaque de la Caja Rural), era una casa en la que se imponía lo doméstico. Por eso, de vez en cuando, Flavio salía de la ficción y miraba desde la realidad. Hacía sus cálculos y volvía a entrar en aquella fotografía tan sorprendente, tan viva ¿Cómo está quedando? Y no digo qué chupí porque me tildarían de berzas, de ahí pasarían a pueril o repipi, acabando en lo peor: majagranzas, jumento, margarito...

Faltaban los remates, las guirnaldas, y, cómo no, los de Telefónica, Gas Natural, el papeleo y las corruptelas y el visto bueno municipal (Vº Bº, fechado y sellado), y las anillas de los visillos, y una badila para remover las brasas cuando se encendiera la chimenea, y unas copas para el champaña (aguja y glamour), y unas tazas de café, y una mopa, y por supuesto la pareja de arduas para los árboles del jardín, una tortuga y media docena de caracoles, y unas cuantas lombrices, equilibrios

biológicos, sin olvidar el envase para convertir los desperdicios en compota, propuestas sensatas y plebeyas, una idea, muchas voluntades: reciclar, ahorrar energía, que no se fundan los plomos al encender la radio para escuchar Carrusel Deportivo, o que no haya agua porque televisan un partidito de golf..., y cosas así.

Pero concretando o terminando, para ser más exacto, todo cuanto era importante o necesario para el funcionamiento normal de la casa, ya estaba conseguido e incorporado. Quedaba hacer la mudanza: de la casa vieja y heredada, a la nueva. También quedaría por saber si en el nuevo hogar Flavio sería capaz de dormir a pierna suelta, soñar y roncar. Seguro estoy de que a la mañana siguiente, se levantará, pasará la hoja del almanaque de agosto a septiembre y entonces se prenderá de otra fotografía, por que éste es así, y se quedará atónito mirando la chica que viene en el mes de la vendimia y que se halla tumbada en playa Girón, una mulata, cuerpo y espíritu en una sola persona, esperando a Flavio, mi hermano, huevón, no te lo pienses más y vuela, y tampoco hagas caso del eslogan, ya diga revolución o muerte. Aterrizas en La Habana, haz auto stop, señale el corazón (la parte canalla, no; la tierna), tronco, y que se venga" pa" Madrid con la melodía de Antonio Flores (RIP) y Ketama. Y, por favor, cuando te acerques de nuevo al almanaque, no tropieces con el orinal, que eso queda muy... Si se entera la muchacha... Y cuando te entregues a ella, hazlo con tu parte invisible. Es la mejor, créeme. No le mientas, charlatán, de lo contrario, siempre estarás solo, amigo del alma. Y si de paso adoptas una niña, habrás dado en el clavo (de ser posible, que se llame Maité para no salirnos del guión). Si lo piensas fríamente, en dos noches, pasarás de ser un vagabundo en potencia a un padre y marido ejemplar. Tú y tu familia, la vida que empieza a tener sentido, un mundo a tu medida, repleto de pequeñas cosas, que son las que a la postre cuentan... ¡Qué más puedes pedir, cacho cabrón! Y déjate ya de los contactos con la divinidad y todas esas gaitas; olvídate de la monserga ésa de que los sueños te llevan a conocer universos insólitos, personajes misteriosos, o a tener visiones infernales. No me vengas con zarandajas. Soñar es abrir una puerta al mundo, pero tú, Flavio ya la abriste la otra noche. Déjala de par en par.

Nota: Flavio, si te preguntan por mí, les dices que sigo metido en la ballena: en el vientre de la ciudad, que son las alcantarillas, escribiendo una novela de locos, pero con mucho humor. Hasta otro sueño.



(Este relato, es ganador del 2º premio en el concurso literario del IES BONIFACIO SOTOS espero que les guste)

Era un día lluvioso en Londres, sus largas y repetitivas calles reflejaban los coches como si de un espejo se tratara. Nicholas, Lauren y su madre cruzaban con el coche serpenteando las calles, haciendo chirriar las ruedas del coche como el grito de una niña. De repente, por el rabillo del ojo, Lauren divisó un callejón que estaba al lado de un restaurante 24h, en él había un señor de negro muy alto con una capa y un sombrero, de repente, desapareció, como el polvo que se lleva el viento...

-¡Mamaaaaa! ¡Para! -Exclamó Lauren.

Al frenar, Nicholas, casi se da un golpe con el asiento del copiloto. Pegándole un portazo a la puerta bajaron corriendo y se dirigieron al callejón, pero estaba desierto como si nada allí hubiera pasado. Sólo había un cubo de basura en el que varios gatos escarbaban en busca de la comida para sobrevivir.

El claxon del coche sonaba, y sin más espera subieron al auto viendo como el callejón de Scapetoze Street se hacía cada vez más pequeño.

Al llegar a casa, su madre estacionó en la puerta y bajaron. Subieron los escalones de dos en dos y Nicholas se tumbó de golpe en su cama y a su paso, Lauren.

-Esa sombra misteriosa... Mmm...- Cuchicheó por lo bajo Lauren.

-¿Cómo?-Dijo Nicholas dubitativo.

-Me tiene muy intrigada ese señor, quizá deberíamos volver a ese callejón, aunque solo sea para ver.

-La verdad es que a mí también me tiene muy... cual es la palabra ¿estupefacto?

-Tal vez, pero debemos ir cuanto antes, "Nicho", pon el despertador.

Nicholas puso el despertador temprano, lo dejó en su mesita al lado de su trofeo de bádminton y bajó a la cocina donde se bebió un vaso de leche de un trago, y se fue a dormir.

En su sueño se imaginaba a ese señor de sombrero de copa negro haciendo brujería, magia y otros trucos y que hacía aparecer lo que quisiese...

...mientras tanto Lauren se lo imaginaba como a un malvado maniaco que robaba bancos con unos poderes sobrenaturales...

El despertador no paraba de sonar, Nicholas a duras penas se puso las zapatillas al contrario y caminó con un ojo abierto y otro cerrado al despertador, y

El oscuro callejón de Londres

David López Fernández

más tarde fue a llamar a su hermana a su habitación.

-Lauren arriba es la hora.

-Cinco minutos...

-¡LAUREN!

La chica saltó de la cama como si fuera un gato asustado, se vistieron lo más rápido posible, cogieron una mochila con una libreta, dinero y el móvil y se dirigieron a Scapetoze Street...

Ya en la calle estaban nerviosos, caminaban con inseguridad y cada persona que pasaba les parecía el señor del sombrero de copa negro.

Al llegar al restaurante de al lado, se compraron los dos un bocadillo, no habían desayunado y se lo comieron tranquilamente en el banco de enfrente.

Al acabar, nerviosos, se adentraron en el callejón, llegaron al fondo donde había un muro de piedra que llegaba a los cuatro metros en el que había un cartel bastante viejo que decía "Circo Ilusión".

Lauren sintió algo respirar detrás de ella y giró la cabeza lentamente viendo en la penumbra a un señor muy alto con un sombrero de copa.

-Hola chicos-al señor se le abrió una sonrisa en la cara y le aparecieron sus grandes dientes blancos-¿Qué tal la mañana?

Los dos chicos esquivaron al señor del sombrero de copa como pudieron y cuando estaban ya casi a la salida del callejón se les apareció de frente.

verse un muro, en la esquina vieron alejarse al señor alto y lo siguieron, pasó a una puerta que tenía una estrella dibujada y dentro dos siglas T.B.

Los chicos acercaron las orejas sigilosamente, oyeron dos voces, una de ellas femenina.

-Aymerick, ¿escribiste el informe que te pedí?

-Sí señor Tolus, ¿Quiere que se lo lea?

-En efecto, por favor, empiece-sonrió.

-La banda de los malvados de la magia. Informe 1: Destrucción del mundo se aclaró la garganta y comenzó-. Con la máquina Devuelve-Vidas, reviviremos a los cinco villanos más poderosos de Londres nacidos con magia, resumiendo, nuestros antepasados irán de ciudad en ciudad, recorriendo cada punto, con el truco que le enseñemos "Uñizar" a las personas, reclutarán a más personas del mundo creando nuestra banda de malhechores que se apoderarán de éste.

-Aymerick, buen informe, ¿me puede decir a quién demonios sacaremos de las entrañas?

-Claro señor, pues mire, Albert Thomson, Bob "Anillos", Cyril, Darren y Evan.

-Sí... perfecto, son los mejores...

Se escuchó el picaporte de la puerta abrirse y ellos se inclinaron hacia atrás, Aymerick le propinó un puñetazo

en la tripa a Nicholas mientras Lauren le metía la patilla cayendo de plancha al suelo. Los dos salieron corriendo a duras penas pero Tolus, se les apareció y alrededor de ellos una jaula surgió de la nada.

-Chicos veis ese tubito que sale del suelo, en veinte minutos, un gas tóxico os matará lenta y dolorosamente...-esbozó

una sonrisa- ¡Chao!

Volvió a aparecer la puerta y salieron. Lauren, empezó a golpear los barrotes y moverlos de atrás a delante.

Dos minutos.

De repente Lauren, cogió de su pelo una pinza y la introdujo en la cerradura haciendo sonidos molestos, salieron corriendo de allí.

Un minuto.

-¿Y ahora cómo hacemos aparecer la puerta?- Preguntó sudoroso Nicholas. Cansado se apoyó en la pared y un ladrillo se movió haciendo aparecer el holograma de la puerta y salieron.

Fueron corriendo a tropezones al ce-



Por: David López Fernández

-¿Qué pensabais hacer?-dijo como si estuviera triste-¿no os quedareis un rato conmigo...?-pronunció en tono burlón.

Los dos chicos se miraron con caras raras por la reacción de ese hombre.

-No sabemos quién eres, ni lo que has venido a hacer aquí, pero déjanos.

-Mmmmm... vale.

Caminó muy campante hasta el fondo del callejón y una puerta surgió de la pared, se abrió lentamente y pasó.

Los chicos no resistieron a la tentación y antes de que se cerrara esa puerta que apareció de la nada pasaron. Dentro de la puerta desapareció y volvió a

De la literatura clásica

A mi amigo Manuel Picó

menterio de Londres, Nicholas, se quitó el zapato, sacando de él 10 dólares.

-¡Taxi!- Dijo alzando la mano.

El taxi paró y subieron.

-Al cementerio, y rápido.- dijo Lauren.

Cuando llegaron allí la tierra empezó a temblar, una tumba se resquebrajó y surgió Darren, lo mismo de las demás, Bob, Evan, Cyril, Anillos.

-¡A por ellos chicos!- pronunció Tulus.

La horda de los cinco zombies empezó a caminar hacia ellos. El taxista, que aún no se había ido, corrió hacia los zombies para ayudar a los chicos, uno de ellos, sacó sus afiladas uñas y le hizo un corte en el cuello. La piel se le empezó a poner verdosa, y la herida cicatrizó. El taxista cayéndosele las babas fue hacia los chicos, sacando sus afiladas uñas como cuchillos.

Corrieron como pudieron hacia el coche, las llaves estaban puestas, y buscando encontraron en la guantera un revólver no muy grande. Disparó a la cabeza de Bob, que explotó como fuegos artificiales.

Nicholas consiguió poner en marcha el coche, pisó a fondo el acelerador y atropelló a los cuatro zombies que quedaban, el cristal se manchó del líquido verdoso de los zombies y Nicholas empezó a dar volantazos hasta que chocó con un muro.

-¡Nicholas!- dijo Lauren corriendo hacia él.

-Estoy bien no te preocupes.

Los dos fueron hacia Tulus, quien le atizó un puñetazo en la cara a Nicholas, Lauren a su paso le dio una patada con la que tropezó y salió volando. Del bolsillo salió una pequeña varita que Nicholas cogió, sin saber su funcionamiento, apuntó hacia Tulus con ella. Una descarga eléctrica apareció, Tulus empezó a revolverse maldiciendo a los chicos. De repente el cuerpo desapareció en cenizas... Y se oyeron unas voces...

-Os olvidasteis de Aymerick...

-No, Tulus, mira su cuerpo está inerte en el suelo, parece que un zombie le hizo una raja tan grande que le cortó la cabeza, que pena ¿no? dijo Lauren en tono burlón.

-NOOOOOO-Maldijo Tulus, después todo fue silencio.

Los chicos se alejaron de ese cementerio dejando los cuerpos tirados por el suelo, aun se veía el coche amarillo echando humo...

Al día siguiente, los chavale y su madre fueron al bar 24h donde vieron el callejón y Nicholas pronunció unas palabras...

-Adiós Tulus...-Y le apareció una sonrisa en su cara...

Dice Gabriel García Márquez, definitivamente, que "un cuento, una novela, no se acaba, se interrumpe".

Un novel escritor y periodista, ibañés, y asiduo lector de los clásicos, tuvo un día conocimiento de la inteligente, a la vez que desconcertante frase. Pero su asombro fue evidente cuando descubrió que el dogmatismo sentenciado por el Nobel colombiano de las letras, coincidía con un viejo y sabio refrán castellano (del que más adelante hablaré). Desde entonces, Manuel Picó Descalzo aplica dicho método o estilo a todos sus relatos, cuentos e historias.

¿"Sueño de una noche de verano"?.. No. Su sueño fue el de una noche de mayo, porque el título de la obra shakesperiana es una incongruencia, un lapsus, aunque perdonable, porque la acción transcurre durante una noche de mayo.

¡Sueño de una noche de mayo! Cuando se hallaba en el punto más profundo del ensueño, una voz, dulcemente femenina, le susurró a su subconsciencia: <<Soy el alma de Medea. Vengo de Cólquida. Ganándole tiempo al tiempo he visto, recopiladas en un volumen, muchas de tus creaciones literarias. Las he leído y me parecen maravillosas. Mas veo que las tienes olvidadas y dispersas en el laberinto de tus dudas y complejos. Supera a unas y a otros, y con la ilusión con que las has escrito, reúnelas y entrégalas al viento que pasa. Yo le indicaré dónde y a quién las ha de entregar. Adiós>>.

Interpretando la misteriosa ensoñación, ha puesto en movimiento su capacidad psíquica e intelectual: la memoria ha encontrado el camino de regreso a sus recuerdos... Los ha localizado dispersos en el tiempo, mas una vez recuperados, nos los ofrece en forma de novela, o nívola, para nuestro deleite. Cual otro mítico "parto de los montes", Manuel Picó, mi amigo Manolo, nos ha sorprendido gratamente con una obra literaria de su personal creación: "HIERRO Y TIERRA".

El contenido lo conforman numerosos relatos y cuentos, escritos con sentido lírico, prosa cuidada, naturalidad, y sin artificios retóricos. El contexto es una remembranza, un canto nostálgico que habla de nuestras gentes y de lugares comunes; de bellas historias de antaño y después. Y cuando describe las vertientes que se deslizan abruptas desde La Ceja hasta el viejo Cabriel, se intuyen los sentimientos que afligen a su corazón ante la evidencia de todo cuanto fue, y ya no es: habla de antiguos senderos y veredas que ahora llevan a ninguna parte; habla de fuentes cantoras y manantia-

les infinitos, que en las noches serenas del estío se oían en la distancia, pero ya no se oyen porque se quedaron sin voz cuando dejaron de latir; habla con profunda tristeza de lo que otrora fueron huertas ajardinadas, mimadas, porque le entregaban al hombre el fruto que a éste le permitía hacer frente a las necesidades de una vida sedentaria; y habla, sentimental, de la soledad de los ruiseñores...

Más, respecto a los cuentos y relatos que configuran la novela, mucho me temo, querido amigo, que alguien te va a reprochar haberlos "interrumpido". En opinión de algunos lectores, a quienes he consultado, no obstante que valoran positivamente tu dominio del lenguaje y del texto, me manifiestan que la novela les ha sabido a poco. El autor la "interrumpe", me dicen.

La "interrumpe", porque en sus escritos, como antes digo, aplica el sabio



principio del autor de "Cien años de soledad", y del viejo refrán hispano: "lo bueno, si poco, doblemente bueno". Además, M. Picó sabe de la grandeza de la brevedad, cantada por los maestros de la literatura sudamericana, —de profundas raíces criollas— de quienes se nutre su espíritu y sus conocimientos. Literatura mágica que llena el espacio y las distancias, desde Tijuana a la ciudad más austral del mundo: Ushuaia. Es decir, de norte a sur y viceversa. Pero en su continuo movimiento de traslación, hace tres pausas obligadas para rendir culto a los santuarios de la literatura clásica, universal: Comala en el norte, Macondo en el centro, y Santa María en el sur.

Finalmente, amigo lector, a "Hierro y Tierra", como a toda novela o nívola bien parida, hay dos modos de enjuiciarla: uno, leyendo lo que el autor dice desde la primera a la última página; dos, en cómo lo dice.

Por cuanto dejo expuesto, desde estas líneas recomiendo, honesta y sinceramente, la lectura de "Hierro y Tierra". DIXIT

MANUEL GARCÍA CUENCA



¿Marte y la Luna del mismo tamaño?

La piscina, la playa, el calor... son aspectos típicos del verano. Pero últimamente otro evento se está haciendo eco en épocas estivales. Hablo del tamaño que tendrá Marte a finales de agosto.

Seguramente, hayáis oído hablar o recibido un correo electrónico cuyo contenido básicamente decía que la Luna y el planeta Marte tendrán el mismo tamaño el 27 de agosto. Pues bien, siento decepcionaros, pero... es falso.

Hay varios aspectos que hacen que esto no tenga ni pies ni cabeza, pero me gusta destacar dos razones:

1) Debido a que la Tierra y Marte giran a distintas velocidades y tienen diferentes órbitas, sus tiempos en dar una vuelta alrededor del Sol son distintos. La Tierra tarda 365 días; Marte, 668. Esto hace que el máximo acercamiento de Marte a la Tierra, lo que se conoce en Astronomía como oposición, no tenga lugar todos los años el mismo día, sino que esta efeméride se produce cada 2 años y 50 días.

2) Si Marte realmente tuviera el tamaño angular de la Luna el 27 de agosto, se iría acercando poco a poco y su tamaño iría aumentando día a día, por lo que ya tendríamos que empezar a verlo bastante grande. Y no es así.

Dejando de lado estos eventos surrealistas, os puedo decir que el 27 de agosto Marte saldrá por el horizonte aproximadamente a las 03:45 (hora local peninsular) y estará situado en Géminis.

El tamaño que presentará Marte esa noche será muy pequeño. Para que os hagáis una idea, si cogemos una moneda de 1 euro (23.55mm de diámetro) y la colocamos a 1065 metros de distancia, el tamaño de la moneda será igual al tamaño que tendrá Marte.

La Luna se verá bastante más grande. Si volvemos a nuestra moneda de 1 euro, habría que colocarla a 2.66 metros para que sea equivalente a su tamaño.

Esto quiere decir, que el diámetro aparente de la Luna será unas 400 veces mayor que el de Marte.

Siento decepcionaros si realmente queríais ver tan grande a Marte esa noche, pero también os digo una cosa, y es que si Marte realmente se viera tan grande, tendríamos varios problemas, entre otros:

- Las mareas aumentarían y varias ciudades costeras quedarían totalmente anegadas.
- La cercanía de Marte retrasaría la rotación de la Tierra y los días durarían mucho más.
- Fobos y Deimos -los satélites de Marte- quedarían atrapados por la gravedad terrestre y se precipitarían contra nuestro planeta provocando algo similar a lo que sucedió con la extinción de los dinosaurios.

Así que mejor que todo siga donde está, ¿no creéis?

*Antonio Pérez Verde
Centro de Astrobiología*

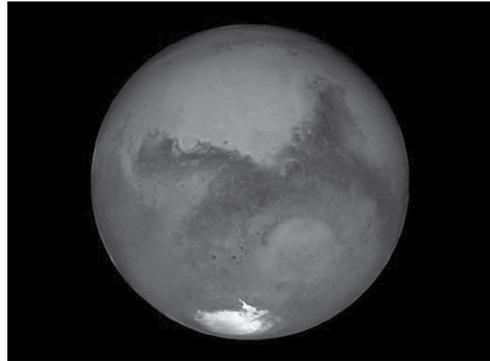


Imagen: Marte visto por el telescopio espacial Hubble. Créditos: NASA-ESA

NUESTRO AYER



Año 1966. Juan Carrión "El Rullo" repartiendo pan con el triciclo.



Feria del año 1951. De izquierda a derecha: Camilo "de la Ramoncilla", Ramiro "de Huevarroz", Anastasio Gómez "el careto", Ramón Cabezas "de Octavio" y Pepe Cupertino.

HOTEL



Los Romeros

EN EL DÍA MÁS IMPORTANTE DE VUESTRA VIDA VOSOTROS SERÉIS LA ESTRELLA.

*Ven a vernos
o llámanos*

Menús a la carta - Gran ambiente
Espléndido Salón - Capacidad 999 personas.
Lunch - Discoteca.

967 46 09 79
967 46 20 56
967 46 11 93

CASAS IBÁÑEZ