

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

2011

Teño
TEATRO-CINE REX

CASAS IBÁÑEZ



Concejalía de Cultura y Universidad Popular
Ayuntamiento de Casas Ibáñez



Domingo 9 y miércoles 12 de octubre - 19:30 h.



Cine. **EL ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**

(Aventuras, acción, ficción)

Will Rodman (James Franco) es un joven científico que está investigando con monos para obtener un tratamiento contra el Alzheimer, una enfermedad que afecta a su padre. Uno de esos primates, al que llaman César, experimenta una evolución en su inteligencia tan notable que el protagonista decide llevárselo a su casa para protegerlo...

"Inteligente, entretenida y muy disfrutable, es una modélica diversión que te entretiene sin insultar a tu inteligencia"

Domingo 16 de octubre - 19:30 h.



Cine. **PAUL**

(Comedia, aventuras, extraterrestres...)

Aventuras de dos frikis ingleses que viajan hasta la Comic Con y, después, decidirán ir hasta el Área 51. En su camino se encuentran con un pequeño alienígena llamado Paul que necesita que le presten ayuda para escapar del Gobierno y, también, para encontrar el camino de regreso a su hogar.

"Tan divertida como entrañable, 'Paul' se beneficia de la presencia de grandes cómicos"

Domingo 23 de octubre - 19:30 h.



Teatro. La compañía valenciana

La Pavana presenta

UNA JORNADA PARTICULAR

Versión de **Rodolf Sirera**, guionista de "Amar en tiempos revueltos".

Llevada al cine por Ettore Scola y protagonizada por Sofía Loren y M. Mastroniani.

Entradas a la venta a partir del 17 de octubre. Anticipada: 5 euros (Taquilla: 8 euros).

Abono otoño: 25 euros.

Una jornada particular narra el conmovedor encuentro de Gabriel, un locutor de radio a punto de ser deportado por su homosexualidad, y Antonietta, su vecina hasta entonces desconocida, una madre de familia ejemplar que es rebajada a sirviente de la familia y engendradora de hijos... En este encuentro se establece entre ellos una fugaz, y para ella desconcertante, relación; una relación que le mostrará el verdadero rostro del mundo en el que vive y que, sin duda, dejará una profunda huella en su alma.

"Una excelente puesta en escena, un gran trabajo actoral..., teatro puro y de calidad"

Domingo 30 de octubre y 1 de noviembre - 19:00 h.

Cine. LA PIEL QUE HABITO
(Thriller, drama psicológico)



Desde que su mujer sufrió quemaduras en todo el cuerpo a raíz de un accidente de coche, el doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, ha dedicado años de estudio y experimentación a la elaboración de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla; se trata de una piel sensible a las caricias, pero que funciona como una auténtica coraza contra toda clase de

agresiones, tanto externas como internas. Para poner en práctica este hallazgo revolucionario es preciso carecer de escrúpulos, y Ledgard no los tiene. Pero, además, necesita una cobaya humana y un cómplice...

"Una vez más Pedro Almodóvar muestra su genialidad para convertir lo ridículo en sublime (...)"

Sábado 29 de octubre - 20:30 h.



Concierto de Latin Jazz.
LATINO BLANCO QUARTET

Latino Blanco Quartet presentará su trabajo Around Mulligan, considerado por los críticos como uno de los tres mejores discos de jazz español del 2007. El cuarteto está formado por Francisco Blanco "Latino" (saxo barítono), Paul Evans (trompeta), Jordi Vila (contrabajo) y Jeff Jerolamon (batería).

Entradas a la venta a partir del 24 de octubre. Anticipada: 5 euros (Taquilla: 6 euros). Abono otoño: 25 euros.

El proyecto ha sido creado por el saxofonista y flautista Francisco A. Blanco (1966), más conocido como Latino. Aunque nacido en Córdoba, Blanco es valenciano de adopción, uno de los principales animadores de la escena jazzística valenciana, creador de diferentes grupos en Sedaví y organizador de influyentes seminarios internacionales de jazz. Además de dirigir el colectivo de músicos Sedajazz (Big band, Latin Ensemble, Orchestra, Dixieland), donde da oportunidades a jóvenes valores, Latino ha participado en proyectos tan importantes como Saxomanía (1er premio mostra nacional de jazz Injuve 1991), La big band de Perico Sambeat, Chano Domínguez y Martirio con la orquesta de TVE. En el campo de la música pop ha sido colaborador de Presuntos Implicados durante 10 años, y ha colaborado en grabaciones con artistas de pop, cantautores y jazz.

"Un concierto recomendado hasta para los que no les gusta el jazz"

Lunes 31 de octubre - 20:30 h.



Concierto de música Groove. **ELKANO BROWNING CREAM**

Con el patrocinio de la Asociación Cultural "A. Machado"

Entradas a la venta a partir del 24 de octubre.

Anticipada: 5 euros (Taquilla: 6 euros). Concierto fuera de abono.

Elkano Browning Cream es sinónimo de ritmo hipnótico, contagioso, de un sonido que evoca a los grandes combos de órgano Hammond de los años gloriosos de la discográfica Blue Note, personalizado y actualizado por el carácter multicultural y nómada de los integrantes de este trío. El proyecto, coordinado por el músico vasco **Mikel Azpiroz** (Parafunk, Fermin Muguruza, los australianos The Waifs...), experto tocando todo tipo de teclados, se centra en el formato básico de trío de órgano Hammond, focalizando su esencia en el sentido más puro del *groove*: la rítmica bailable. A ello contribuyen no sólo el exótico y virtuoso *drumming* del baterista parisino Franck Mantegari (Alpha Blondy, Saint Germain, Massive Attack...) sino también la cadencia melódica del guitarrista y cantante norteamericano Matt Harding, que ha recibido alabanzas de maestros como John Lee Hooker o Taj Mahal.

"Una música para los sentidos, llena de ritmos bailables... Ven a descubrirla"

Domingo 13 de noviembre - 19:30 h.



Teatro de humor. La compañía sevillana Malaje Solo presenta

HUMOR PLATÓNICO Un espectáculo de humor dórico-jónico y corintio para todas las edades.

Entradas a la venta a partir del 7 de noviembre.

Anticipada: 5 € (Taquilla: 6 €). Abono otoño: 25 €

Está muy extendida la creencia de que los mitos griegos eran explicaciones mágicas de hechos reales. Sin embargo muy pocos saben que en origen los mitos eran relatos humorísticos con los que los griegos se desternillaban, que en la antigüedad en lugar de chistes se contaban mitos. 'Malaje Sólo' con 'Humor Platónico' recupera esta tradición.

"Simplemente, para disfrutar y pasarlo bien"

Domingo 27 de noviembre - 19:00 h.



Teatro, cine y música en clave de humor. Albacity Corporation presenta el espectáculo

LOS CELULOIDEOS DE JARDIEL Y la proyección de la película "EL COHECITO", de Marco Ferreri. Protagonizada por Pepe Isbert.

Entradas a la venta a partir del 21 de noviembre.

Anticipada: 5 € (Taquilla: 6 €). Abono otoño: 25 €.

Los celuloideos de Jardiel es un montaje cinematográfico, teatral y musical, ideado y producido por Albacity Corporation y

la Asociación de Amigos de la Filmoteca de Albacete. Recuperar la memoria del Jardiel más cinematográfico y desconocido ha sido el único y gran propósito, recuperar del olvido la esencia del mejor Jardiel, y del casi inimitable Pepe Isbert, a través de esos metros de celuloideos rancios perdidos hasta ahora en el tiempo. capitular sin descuido, felices de ello.

Narrador: Antonio Campos. **Música:** Carlos Blanco Fadol.

Dramaturgia y dirección: Lluís Elías

Textos originales de: Enrique Jardiel Poncela, Alicia Mariño y Luis Alberto de Cuenca. Basado en una idea de Jesús Antonio López.



Cine "EL COCHECITO", del director Marco Ferreri, es una comedia sobre la vejez, con un impresionante trabajo de José Isbert... y una feroz crítica social.

Don Anselmo, un anciano ya retirado, decide comprarse un cochecito de inválido motorizado ya que todos sus amigos pensionistas poseen uno. La familia se niega ante el capricho del anciano, pero él decide vender todas las posesiones de valor para comprárselo... Un clásico del cine español

con el gran Pepe Isbert y guión de Azcona y Ferreri.

"Una espléndida forma de pasar una tarde diferente, plena de recuerdos"

Martes 6 de diciembre - 19:00 h.



Cine cómico mudo con música en vivo
EL HOMBRE MOSCA (1923),
de Harold Lloyd. Piano: Ricardo Casas

Entradas a la venta a partir del 1 de diciembre:
4 euros. Abono otoño: 25 euros.

Argumento: Un chico de pueblo se marcha a Nueva York para hacer fortuna. Las cosas no le van del todo bien pero tiene que disimular por carta ante su novia que ya lo ve como un gran ejecutivo. La cosa se complica cuando la chica decide ir a visitar a su triunfador príncipe azul, que entonces tiene que echar mano de su ingenio para hacerle creer que las cosas marchan viento en popa... Una gran idea viene a su mente que acabará llevándole a la más loca escalada de la historia del cine. **"El Hombre Mosca"** ("Safety Last!", 1923) es la obra cumbre de Harold Lloyd con fotogramas que son iconos del cine mudo de los años 20.



Ricardo Casas, médico de profesión y gran improvisador al piano, se adentró en el mundo de poner música a viejas obras maestras del Cine Mudo de la mano de Juan Ramón Pardo, quien le propuso varios títulos con los que ha triunfado en diversos auditorios albaceteños, incluyendo el Teatro-Circo de la capital y nuestro Teatro Cine Rex. Se ha convertido en todo un clásico del Auditorio de Fuentealbilla donde suele estrenar sus nuevas composiciones e improvisaciones en el marco la Muestra de Cine Mudo de la localidad.

"Para reír y vivir el cine mudo como en los años 20"

Sábado 10 de diciembre - 19:30 h.



Concierto. ORQUESTA DE CÁMARA "MÚSICA CORDIS"

Entradas a la venta a partir del 1 de diciembre.

Anticipada: 4 euros (Taquilla: 5 euros).

Actuación fuera de abono.

Música cordis es una orquesta de cámara constituida a finales de 2007

por un grupo de 20 jóvenes músicos valencianos, entre 11 y 20 años de edad. La mayoría de ellos se inició musicalmente desde los 3 y 4 años, siguiendo los pasos de la metodología diseñada por Shinichi Suzuki. La música que empezó siendo una actividad familiar se fue convirtiendo en un factor de desarrollo humano y ha acabado por constituir un rasgo de identidad personal. El hecho de proyectar su actividad musical ante el público es su manera más directa de reivindicar para la cultura musical el protagonismo activo, en primera persona, de los jóvenes de su generación.

A lo largo de estos años de funcionamiento se ha ido configurando un repertorio musical que abarca obras desde los grandes maestros del barroco (Susato, Pachelbel, Corelli, Haendel) a autores contemporáneos (Jenkins, Wojciech Kilar, Marquina, Lecuona), pasando por el género musical que ha protagonizado el sonido de una selecta filmografía: música de Rodgers y Hammerstein, Mancini o Morricone. La orquesta Música cordis, además, ha puesto en escena, en colaboración con una acreditada agrupación coral valenciana, la obra sinfónico-coral *Adiemus* de K. Jenkins.

"Para disfrutar de una tarde inolvidable con jóvenes promesas de los instrumentos de cuerda y con su repertorio de temas populares"

Domingo 11 de diciembre - 19:00 h.



Concierto.

ARA MALIKIAN Y FERNANDO EGOZCUE QUINTETO presentan "Con los ojos cerrados"

Entradas a la venta a partir del 1 de diciembre.

Anticipada: 10 € (Taquilla: 12 €). Abono otoño: 25 €.

Ara Malikian & Fernando Egozcue Quinteto presentan la música de Fernando Egozcue, de raíz argentina e intensamente emotiva, concebida como una música de cámara, con un fuerte y fluido desarrollo rítmico. Tanto su formación clásica como la influencia del jazz y las músicas contemporáneas se combinan para dejar paso a la pasión y a la fuerza expresiva de una música auténtica, verdadera, arrebatadora...

Se une la calidad, presencia y personalidad de **Ara Malikian**, sin duda, uno de los más brillantes y expresivos violinistas del momento, que aporta a la música de Fernando Egozcue la profundidad y el sentido que merece; las melodías en su violín van transformándose en palabras, en un discurso personal y apasionante. Poseedor de un estilo propio, forjado a partir de sus orígenes y ricas vivencias musicales, su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical mundial.

Por último, la instrumentación en Quinteto (violín, guitarra, piano, contrabajo y percusión) y la contrastada calidad de los músicos que lo componen, aportan la consistencia rítmica y solidez armónica necesaria para hacernos disfrutar de una música con un estilo personal definido y sin concesiones.

"Para emocionarse con su música y virtuosismo de siempre"

Sábado 17 de diciembre - 19:30 h.



Comedia musical.

**Teatro de Malta presenta
ABSURDO MA NON TROPPO**

Una atípica comedia musical de clown en la que humor y ritmo se dan la mano para contar la historia de tres personajes extravagantes. Un espectáculo para todas las edades (no recomendado menores de 7 años).

Entradas a la venta a partir del 12 de diciembre. Anticipada: 4 euros (Taquilla: 5 euros). Abono otoño: 25 euros.

Tan extravagantes como los instrumentos que utilizan para interpretar temas clásicos y muy conocidos de pop, rock y folk, ya que teniendo a su disposición instrumentos de fabricación perfecta y afinación homologada, ejecutan los temas musicales con los aparatos más raros que se pueda imaginar, algunos de fabricación propia.

La comedia se inicia en la antesala de un casting en la que coinciden tres artistas. A partir de este primer episodio en el que están dispuestos a todo para entrar antes que sus compañeros, comienzan una serie de encuentros fortuitos a través de los cuales los veremos competir por cualquier cosa. Les hace falta un instante de soledad, entregarse al sonido que les llega y sumarse a él para sentirse en armonía con su entorno y con ellos mismos.

**Espectáculo finalista en los Premios Max de las Artes Escénicas
"Mejor espectáculo de teatro musical" 2011**

ABONOS

TEMPORADA DE OTOÑO: 25 euros (7 actuaciones)

- * UNA JORNADA PARTICULAR (Teatro). 5 / 8 euros
- * LATINO BLANCO QUARTET (Concierto). 5 / 6 euros
- * HUMOR PLATÓNICO (Teatro de humor). 5 / 6 euros
- * LOS CELULOIDES DE JARDIEL+EL COHECITO (Cine, música y humor). 5 / 6 euros
- * EL HOMBRE MOSCA (Cine mudo y piano). 5 / 6 euros
- * ARA MALIKIAN Y FERNANDO EGOZCUE QUINTETO (Concierto). 10 / 12 euros
- * ABSURDO MA NON TROPPO (Teatro musical). 4 / 5 euros

Total coste 7 actuaciones: 39 / 49 euros

Ahorro en abonos: 14 / 24 euros

Información y reserva de entradas:

- Centro Social de Casas Ibáñez
- Tels. 967 46 09 03 y 664 22 80 89
- e-mail: up@casasibanez.com
- www.casassibanez.es

La organización se reserva el derecho de modificar cualquiera de los espectáculos, sus fechas y horarios.

ORGANISMOS Y EMPRESAS AMIGAS DEL TEATRO CINE REX Y NUEVO TEATRO AUDITORIO

GRANDES AMIGOS



FUNDACION CAJA RURAL
DE CASAS IBAÑEZ

**Red
de Teatros
CASTILLA - LA MANCHA**



BUENOS AMIGOS



ALUMINIOS ARRATE, S.L.
info@aluminiosarrate.com



GOYZA
industrias gráficas



FARMACIA
Lda. Isabel
Soler Pérez

GOVAL
LIBRERÍA PAPELERÍA



Barceló
SALES

Arturo

**FERRETERÍA
BLAJU**
30 años
A SU SERVICIO
Tel. 967 44 30 05

Restauración y Comercio
y Transportes
**PEDRO JOSÉ
DEL REY TOLOSA**



pico asesores
FISCAL • LABORALES • CONTABLE

Pérez y Murcia, S.A.
CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
SISTEMAS DE VIDRIERÍA Y ALUMINIO CON LACÓNIC LUMBRAL

ELECTRO-MANCHUELA
MONTAJES ELÉCTRICOS



**Producciones
Múltiple**
Tel. 967 44 30 05
www.produccionesmultiples.com

SERCOAMA
SERVICIOS DE ALUMINIO Y VIDRIERÍA

BUENOS IMPRESCINDIBLES

GARCIA-MINAYA

Hnos. TOLOSA
Tel. 967 44 05 04
FRIE INDUSTRIAL - AIRE ACONDICIONADO

inés



LAVA SEC

**Valentín
Gómez Muñoz**
CARPINTERÍA, MAQUINARIA, COCINAS...

EURONICS
RAMIRO



**Fontanería
Calefacción
RAMIRO**
JOAQUÍN PÉREZ
Tel. 967 44 30 05