

TEATRO CASAS IBÁÑEZ

PRIMAVERA 2017

Del 26 de febrero al 25 de junio



Logos: Ayuntamiento+UP+Artes Escénicas+Quijote+JCCM+Cultural
Albacete+Diputación de Albacete+Fundación C. Rural

Domingo, 26 de febrero. 20:00 horas



CONCIERTO

DR QUEEN

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. Duración: 90 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 12€. Taquilla: 15€.
Empresas colaboradoras y abonados: 6€

Llega a Casas Ibáñez el espectáculo homenaje a Freddie Mercury más reconocido en el mundo, una propuesta increíble, única e innovadora.

Con el formato tradicional y una puesta en escena de primer nivel, los argentinos DR QUEEN nos ofrecen un espectáculo nunca visto ni oído en el tributo, con el vestuario típico de la genial banda británica y sus mejores canciones..., reviviendo a Freddie Mercury después de 25 años de ausencia.

La voz más potente y reconocida del tributo mundial, la del cardiólogo Jorge Busetto, con los músicos más destacados y carismáticos... El tributo más espectacular del mundo, con 17 años girando por más de 22 países.

... Posiblemente, no vas a ver algo así, si no es con Doctor Queen.

Sábado, 11 de marzo. 20:00 horas

Con motivo del Día Internacional de la Mujer



TEATRO CONTEMPORÁNEO. COMEDIA DRAMÁTICA

Compañía: Teatro de Thales

22 AÑOS JUNTOS

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. Duración: 80 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 4 €. Taquilla: 6 €.
Empresas colaboradoras y abonados: 0 €

22 años juntos... debería ser tiempo suficiente para conocer a alguien, para admirar sus grandezas y soportar sus defectos, debería bastar, sin embargo ¿de verdad conoces a quien está a tu lado? Y a ti ¿te conoces a ti misma? En esta función podrás embarcarte en este viaje especial en el que nos lanzamos, a todo gas, por las carreteras de nuestras propias convicciones. Es una comedia distinta, a ratos dura, en la que caerás en la tentación de buscar el gato encerrado, de adivinar qué está pasando en realidad... y te equivocarás. Ante la mirada del espectador, tres mujeres van a pasar por el peor trago de sus vidas, y descubrirán quiénes son o quiénes creían ser, y nos llevarán de la mano por sus vivencias y recuerdos, nos harán reír y llorar, llegaremos a creer que las conocemos, pero ¿quién puede conocer a alguien, ni aún en 22 años juntos?

Domingo, 19 de marzo. 20:00 horas



TEATRO DE HUMOR GESTUAL

YLLANA 25

JÓVENES Y ADULTOS. Duración: 90 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 10 € Taquilla: 12 €
Empresas colaboradoras y abonados: 2€

Yllana 25 repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los mejores sketches de sus espectáculos. Yllana 25 es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo.

“Yllana es un fenómeno singular en la escena española. No sólo porque ha logrado mantener vivo su proyecto artístico durante 25 años, sino porque se ha convertido en una marca y, aún más, en una auténtica factoría cultural!” (EL PAIS)

“«Yllana 25»: suma (y sigue) antológica” (ABC)

“Yllana, 25 años de provocación y risas” (Noticias de Cultura)

Domingo, 2 de abril. 20:00 horas



ÓPERA

CARMEN, de G. Bizet

ADULTOS. Duración: 120 minutos

Entrada numerada. Anticipada: 18 € Taquilla: 20 €

Empresas colaboradoras y abonados: 3 €

Camerata Lírica de España y la Orquesta Filarmónica de La Mancha presentan la "Ópera Carmen", compuesta por Georges Bizet y una de las óperas más representadas en todo el mundo junto a "La flauta mágica" y

"La Traviata". Algunas de sus melodías forman parte de la banda sonora que acompaña desde entonces la vida de la humanidad, como la célebre "Habanera", la "Seguidilla", la copla "Toreador", el aria del tenor "La fleur que tu m'avais jetée" y el célebre prelude, una de las piezas orquestales más famosas de la historia de la ópera.

La "Ópera Carmen" es una obra maestra, tanto musicalmente, por la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como por la palabra, cantada o recitada, siendo, sin duda, uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

Camerata Lírica pone en escena esta magistral obra con 6 grandes voces solistas, 4 partiquinos, 12 coreutas y 24 maestros dirigidos por el reconocido director Francisco José Moya. La puesta en escena es costumbrista, con decorados corpóreos, trajes de época, mobiliario y atrezzo.

Personajes: Carmen (Soprano - Zhanna Vanat), Don José (Tenor - Rodolfo Alberó), Micaela (soprano - Helena Gallardo), Escamillo (barítono - Alberto Arrabal), Zúñiga (barítono - José Bardají), Morales (barítono - Iván Barbeitos), Frasquita (soprano - Lucy Martín). Coro Camerata Lírica. Orquesta Filarmónica de La Mancha.

Domingo, 16 de abril. 20:00 horas



CONCIERTO

PEDRO GUERRA

“Arde y vuela”

TODOS LOS PÚBLICOS. Duración: 100 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 10 € Taquilla: 12 €
Empresas colaboradoras y abonados: 0 €

Pedro Guerra, el célebre cantautor canario, llega a Casas Ibáñez con su gira **“Arde y Vuela”**, canciones de sus dos nuevos discos **“Arde Estocolmo”** y **“14 de Ciento Volando de 14”**, con Sonetos de Joaquín Sabina musicalizados por el artista. Acompañado a los teclados/piano y secuencia por Luís Fernández, Pedro Guerra interpreta además de sus nuevas canciones, temas de toda su discografía como *La lluvia nunca vuelve hacia arriba*, *Otra forma de sentir*, *El marido de la peluquera*, *Daniela...* entre otras. Gracias a un sistema de secuencias disparadas por ordenador y a la sensibilidad del artista, los conciertos en directo envuelven al público de música y emoción.

Viernes, 21 de abril. 12:30 horas



Con motivo del Día del libro

TEATRO PARA NIÑOS (Campaña escolar)

Compañía: Teatro de Malta

ALBERTI,

UN MAR DE VERSOS

NIÑOS DE 6 A 10 AÑOS. Duración: 55 minutos

Entrada única: 3 €. Abonados que deseen asistir: Entrada gratuita

Alba y Ostro se encuentran en medio de la nada. Alba pinta sobre el cielo cuando Ostro rompe la calma con su voz. El mar, el cielo y ellos. Ostro es el viento, el viento que viene y va. Ostro busca a Alberti en el mar. Alba no sabe quién es, no comprende el mundo, ni la poesía, ni la vida... Alba no comprende, pero la poesía también se pinta y ella es feliz pintando. Pintar la poesía con el pincel de la pintura. Ostro encuentra poemas en el mar, poemas que contienen emoción, poemas que contienen ritmo, el ritmo música y de la música surge el movimiento. Alba y Ostro juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas. Los poemas de Alberti, los colores de Alberti, las emociones de Alberti.

Sábado, 29 de abril. 23:00 horas

Fiestas de la Virgen de la Cabeza



CONCIERTO

LA CHOCOLATA

“Contándole al río”

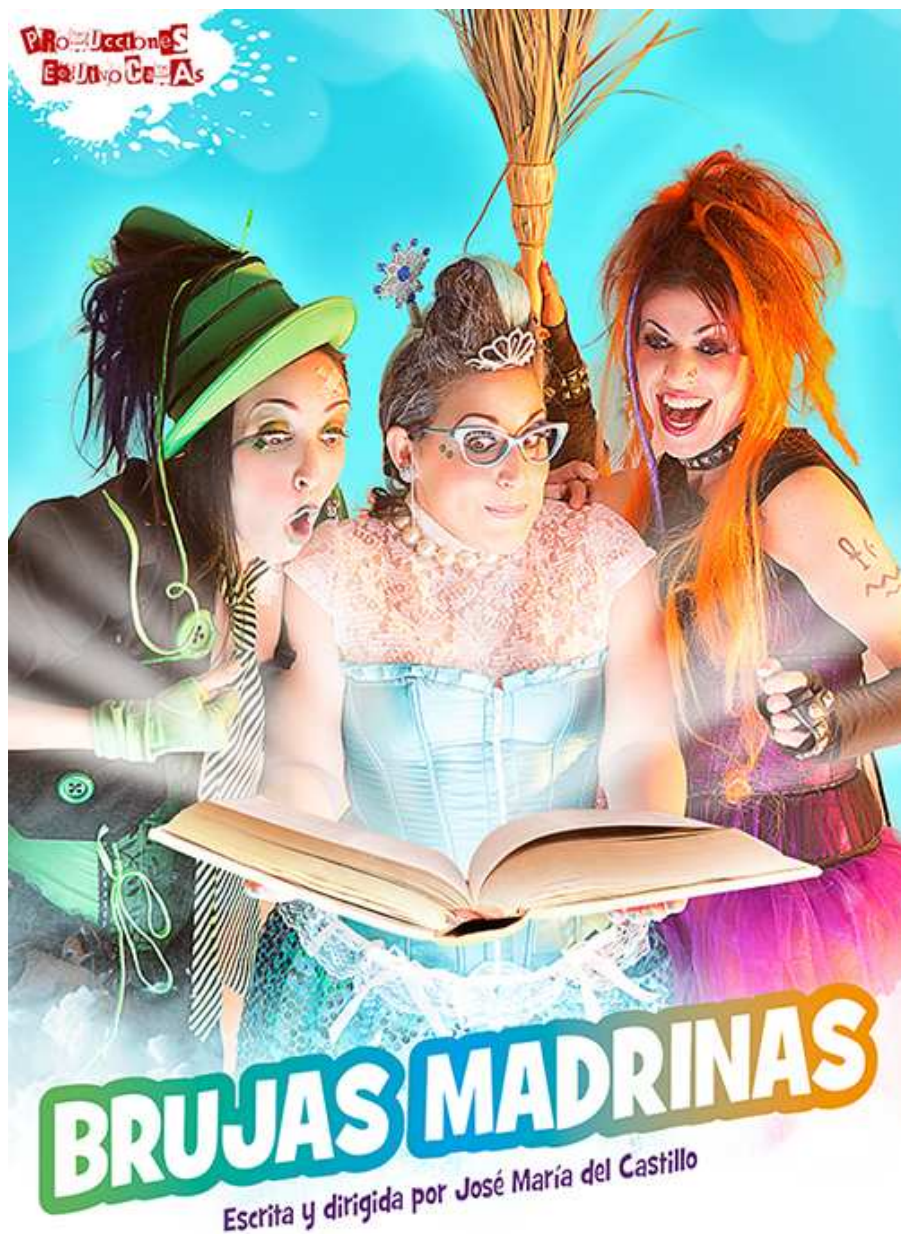
TODOS LOS PÚBLICOS. Duración: 90 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 8 € Taquilla: 10 €
Empresas colaboradoras y abonados: 2 €

Chocolata, la jerezana Carmela Páez, ha creado un estilo mestizo y propio, un cóctel original con tres ingredientes principales: flamenco, jazz, y el abanico de la música latinoamericana desde la ranchera al danzón, mezcladas tan bien que parece que han ido siempre juntas. Su música es antidepresiva porque la belleza alegra el ánimo, afrodisíaca porque su voz enamora y da ganas de vivir, adictiva porque si la oyes, aunque sólo sea un poquito, ya querrás oírla muchas veces.

Pero Chocolata es sobre todo sensibilidad a flor de piel, sus canciones tienen en la letra, en la música, una poesía terrenal como una fruta, con sabor, color, aroma, hechura. Su directo es impresionante, porque a esto hay que añadir su baile, presencia, expresividad dramática, vis cómica, capacidad para evocar los sentimientos más íntimos y para hacer bailar hasta a los que nunca bailan ¡Te hará festejar la vida! (José Luis Rodríguez del Corral).

FORMACIÓN: La Chocalata (voz y baile), Sergio Gómez (guitarra) y Pepe Frías (contrabajo)

Lunes, 1 de mayo. 12:30 horas



TEATRO MUSICAL

BRUJAS MADRINAS

Público familiar. Duración: 60 minutos

Entrada numerada. Anticipada: 4 € Taquilla: 6 €

Empresas colaboradoras y abonados: 0 €

LAS BRUJAS MADRINAS es un espectáculo dirigido al público infantil-familiar. En él se cuenta la historia de tres brujas buenas, que reciben un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos. Con pegadizas canciones y divertidos bailes, nuestras Brujas/Hadas Morata, Celestina y Verdilla, con ayuda de los niños del público, navegarán por los cuentos que todos conocemos para encontrar... EL CUENTO PERFECTO.

La importancia de la lectura, la amistad, el respeto y la pluralidad son algunos de los valores que trabajaremos en este espectáculo familiar en el que eliminaremos las etiquetas, los géneros y potenciaremos el trabajo en equipo, la cooperación, la diversidad y el compañerismo.

Domingo, 7 de mayo. 20:00 horas

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

40
AÑOS
1977-2017

Olivia Molina | Pere Ponce | Alejandro Arestegui | María Pujalte

TRISTANA
de Benito Pérez Galdós

versión Eduardo Galán | dirección Alberto Castrillo-Ferrer

SALA GUIRAU
TEMPORADA 2017
Plaza de Colón, 4. 914 362 540
HAZTE AMIGO EN amigos@teatrofernangomez.com

Sandra García colaboración

PRODUCE SECUENCIAS SOM

teatrofernangomez.com

MADRID

TEATRO CLÁSICO

TRISTANA

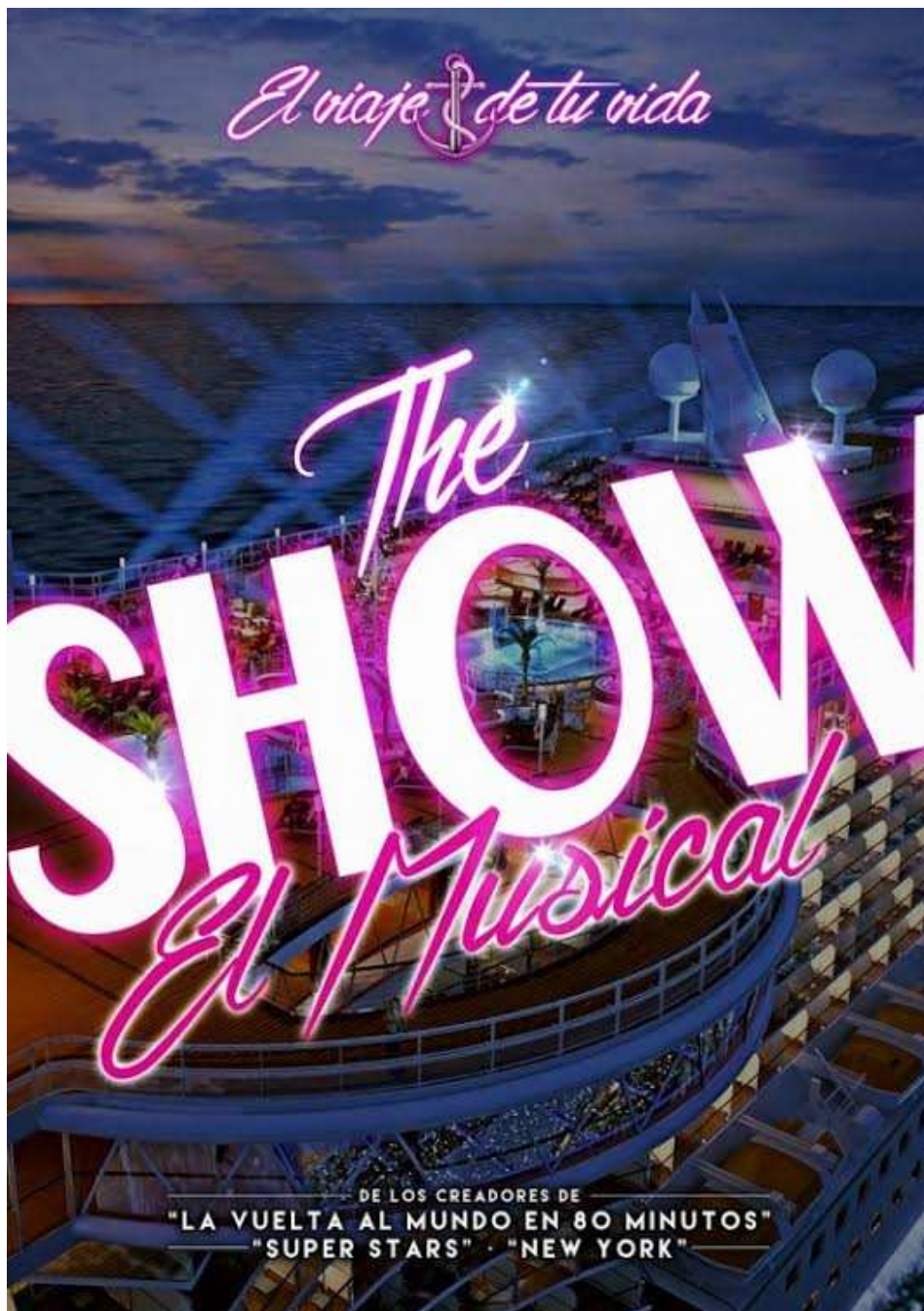
Público adulto y jóvenes. Duración: 90 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 12 € Taquilla: 15 €
Empresas colaboradoras y abonados: 2 €

Tristana, uno de los grandes montajes teatrales de la temporada

Esta adaptación de la famosa obra de Benito Pérez Galdós mantiene su contemporaneidad y la necesidad de manifestar la lucha de la mujer en su conquista de la independencia. Un montaje actual para una historia adelantada a su tiempo. La obra trata un tema tan de actualidad como es la igualdad de la mujer en un mundo de hombres. **Tristana**, tras su éxito en el Teatro Fernán Gómez de Madrid y en grandes ciudades españolas, llega al Teatro Casas Ibáñez con un elenco de lujo. El personaje de Tristana lo interpreta **Olivia Molina**, acompañada por **María Pujalte** como Saturna, **Pere Ponce** como Don Lope y **Alejandro Arestegui** poniéndose en la piel Horacio.

Eduardo Galán, de manera muy inteligente, ha apostado por una versión de 90 minutos, que no decae en ningún momento y que logra transmitir la esencia original de la obra de Pérez Galdós.

Domingo, 21 de mayo. 20:00 horas



MUSICAL

THE SHOW: EL VIAJE DE TU VIDA.

EL MUSICAL

TODOS LOS PÚBLICOS. Duración: 120 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 12 € Taquilla: 15 €
Empresas colaboradoras y abonados: 2 €

Un viaje por la cultura, la danza y costumbres de diferentes y espectaculares países

Bajo una divertida historia guionizada por el conocido Jesús Manzano (humorista de Paramount Comedy), se narra un viaje de dos personas, totalmente opuestas, que "por error" en un sorteo, se ven empujadas a disfrutarlo juntas...

Un espectáculo deslumbrantemente visual, divertido, magníficamente interpretado por 12 bailarines, 3 acróbatas aéreas, tres actores-cantantes... Y un rico y variado vestuario...

Dos horas ininterrumpidas de diversión y buena música...

Miércoles, 31 de mayo. 20:30 horas

Producciones Alberto Alfaro presenta:

Pareja abierta

de Franca Rame y Dario Fo

versión de Carla Matteini

con

Mar Galera

y

Alejandro Valenciano

Dirección : Alberto Alfaro

TEATRO. Comedia

Producciones Alberto Alfaro

“PAREJA ABIERTA”

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. Duración: 90 minutos

Entrada numerada. Anticipada: 6 € Taquilla: 8 €

Empresas colaboradoras y abonados: 0 €

Pareja abierta es una comedia del premio Nobel Darío Fo y su mujer, Franca Rame. En ella se plantea, en tono de sátira, una crítica a la doble moral que existe alrededor del sexo y el matrimonio. Relata la vida de una pareja que piensan que son muy liberales y abiertos, pero el único que disfruta de esa libertad es el hombre. Muestra el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales. **Es una obra llena de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero no deja de mostrar una realidad.** La obra se estrenó en España en el Teatro Bellas Artes de Madrid, interpretada por Magüi Mira y Ángel de Andrés López, bajo dirección de Emilio Hernández. Posteriormente se adaptó para televisión de la mano de José Sancho y Rosa María Sardà, emitida en TVE, en 2002. Esta actuación les valió a Sardà y a Sancho una nominación a los Premios de la Academia de la Televisión de España.



Domingo, 4 de junio. 20:30 horas



TEATRO MAGIA

MAGO YUNKE: “Prestigio”

TODOS LOS PÚBLICOS. Duración: 80 minutos
Entrada numerada. Anticipada: 8 € Taquilla: 10 €
Empresas colaboradoras y abonados: 0 €

“Por Arte de Magia” y también en “El Hormiguero”, donde le cortó la cabeza al cantante Dani Martín. En el año 2000 se proclamó subcampeón del mundo obteniendo reconocimiento mundial en países como EE.UU, CHINA, REINO UNIDO, ITALIA, HOLANDA, FRANCIA y ALEMANIA, entre tantos.

Flechas, lanzas que te atraviesan, una sierra que te corta en dos, levitar, comprimir tu cuerpo hasta que ocupe un espacio imposible, la soga en el cuello, metamorfosis... “PRESTIGIO” es un espectáculo de magia para todos los públicos donde sentirás cosas fascinantes. Grandes y pequeñas ilusiones a un ritmo y con una fuerza impresionantes. Durante una hora y veinte minutos, Yunke nos presenta sus últimas creaciones mágicas. Sus números de grandes y pequeñas ilusiones tendrán para usted un abanico de sensaciones que irán de la incredulidad a la fascinación, acompañado en todo momento por una fuerza y un ritmo impresionantes. Los espectadores lo verán tan de cerca que no darán crédito. **Prestigio** nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España con un Gran Formato.

Miércoles, 21 de junio. 20:30 horas – Entrada Cine Rex (calle)

Día de la Música



CONCIERTO (Música fusión)

BIVALVO presenta

“Alabega”

TODOS LOS PÚBLICOS. Duración: 90 minutos
Gratuito

Lo que empezó como una mera anécdota para disfrutar de dos estilos como es el Flamenco y el Jazz, se fraguó en un tándem de guitarra y saxo, adaptando standard de Jazz a ritmos Flamencos e incorporando temas de improvisación libre en sus directos.

Luego se incorpora la percusión, dándole la necesidad rítmica que pedía la inquietud de algunos temas, añadiendo un son al estilo, creando una atmósfera rica en matices. Los grandes nos dejan ejemplos de la fusión de estas músicas, que nosotros intentamos divulgar, dentro de lo que es nuestra manera de entender esas dos músicas, ofreciendo un espectáculo donde el oyente se mantiene conectado con nosotros a través de ese universo musical, armónico, melódico y rítmico, una mezcla que no deja indiferente a nadie. Esto es **Alabega**, nuestra obra más reciente...

A lo largo del día tendrán lugar actuaciones de grupos y músicos locales que deseen colaborar en este día en que la música será la gran protagonista...

ADEMÁS...

Viernes 7 y Sábado 8 de abril. 22:30 horas

TEATRO. EL GRUPO LOCAL DE TEATRO “AIRE SOLANO” PONE EN ESCENA

“LA CENA DE LOS IDIOTAS”, UNA COMEDIA DEL DRAMATURGO FRANCÉS FRANCIS VEBER.

Sábado 29 de abril. 19:30 horas

TEATRO DE CALLE. PRODUCCIONES NACHO VILAR PRESENTA “ODISEA 80”. Unos pasajeros del futuro desembarcan en los años 80... (PREESTRENO)

Sábado, 6 de mayo. 20:00 horas

CONCIERTO DE LA UNIÓN MUSICAL IBAÑESA EN HONOR A LA VIRGEN DE LA CABEZA.

Viernes, 19 de mayo. 20:00 horas VIAJE A ALBACETE. BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

“HOMENAJE A ANTONIO RUÍZ SOLER. ANTONIO EL BAILARÍN”. PALACIO DE CONGRESOS. ¡¡Un espectáculo 5*!!

Entrada más bus: 24 euros (abonados y empresas: 20 €). Salida: 19:00 HORAS. Inscripciones en Centro Social hasta el 13 de abril

Del 8 al 15 de julio

VIAJE A ESCOCIA. Preinscripciones en la Universidad Popular hasta el 3 de abril. Mínimo 40 personas.

Precio aproximado: 1.500 euros. Más información en la Universidad Popular.

Del 31 de agosto al 6 de septiembre

VIAJE A PRAGA Y BUDAPEST. Preinscripciones en la Universidad Popular hasta el 5 de mayo.

Mínimo 40 personas. Precio aproximado: 1.000 euros. Más información en la Universidad Popular.



¡¡Abónete a la programación cultural por tan sólo 40 €uros y disfruta de grandes espectáculos con un pequeño suplemento en algunas de las actuaciones!!
¡¡Infórmate en la Universidad Popular – Centro Social!!